

Nombre Jorge Eliécer Trujillo Fecha 09-10-2024

Filosofía

Taller 1: Ontología y Antropología

1 En la siguiente sopa de letras se encuentran los principales términos tratados en este primer temario

A	S	D	U	A	L	I	S	M	O	Q	W	R	T	Y	U	O
F	I	L	O	S	O	F	I	A	Z	X	F	G	A	R	J	E
O	Q	R	D	I	M	E	N	S	I	O	N	Y	J	K	M	L
N	A	D	V	B	S	X	I	F	G	T	Y	Q	A	P	P	Ñ
T	R	A	S	C	E	N	D	E	N	T	A	L	I	S	M	O
O	A	S	Q	W	R	T	E	Y	U	I	O	R	A	P	J	O
L	G	S	T	H	J	K	A	E	L	V	I	R	A	S	C	Y
O	A	E	O	S	R	Y	L	U	I	S	A	Q	Z	A	F	T
G	I	R	Ñ	G	D	U	I	P	O	S	O	P	E	D	R	O
I	R	A	O	I	O	M	S	I	V	I	T	I	S	O	P	R
A	A	Q	U	A	R	O	M	E	T	A	F	I	S	I	C	A
Q	M	H	R	A	C	I	O	N	A	L	I	S	M	O	L	Z

Filosofía -
Ser -
Arje -
Racionalismo -
Empirismo -
Idealismo -

Ontología -
dimensión -
metafísica
dualismo -
trascendentalismo -
positivismo -



OPPO A79 5G

2. En un momento de reflexión analiza las siguientes y responde según tu criterio las siguientes preguntas: ¿Que es la vida?
¿Con que proposito nacimos?, ¿Crees que tienes un proposito en tu vida?, ¿tu vives? O ¿Sobrevives?

¿Que es la vida? para mi es el espacio de tiempo que transcurre desde el momento de la concepción hasta el momento final de ella que es indeterminado.

¿Con que proposito nacimos? Nacemos con el proposito de llevar felicidad a una pareja, osea nuestros padres, y transcurrido el tiempo vamos forjando nuestro propios propósitos en aras de buscar un bienestar.

¿Crees que tienes un proposito en tu vida? El proposito de mi vida es crear, compartir, amar, obtener las cosas que he soñado (y no me refiero al dinero), una familia, un hogar, alguien a mi lado para quererla, divertirme, hacer lo que realmente amo, ser feliz y si no puedo mejorar el mundo por lo menos hacer algo que deje huella.

¿Tu vives? O ¿sobrevives? Vivo, Siendo responsable de mis acciones, dando posibilidad al error, y tomando los riesgos suficientes para conseguir todo lo que he soñado en la vida.

3. Uno de los aspectos que trata de explicar la filosofía a través del pensamiento es la mitología y la religión, algunos consideran que los fenómenos a los que el ser humano no ha podido dar solución a través de la ciencia busca a través de lo sobrenatural darle explicación. ¿Que opinas de esto? formula pensamiento filosofico sustentando tu respuesta.

No se ha podido dar ya que la ciencia primero que todo tienes que ir a las cosas y estudiarla saber que el hecho existe como decía el filosofo Aristoteles y despues formular algo que te explicava el hecho en si la ciencia no ha podido demostrar nada ya que primero deben incinerar unas evidencias las cuales deben demostrar que hecho existe y la mitología existio en los primeros años y fue investigada por los primeros filosofos como tales de Mileto ya que estaban interesados en conocer la physis del universo mas que todo ahora se da la pregunta mitología de quien creo el mundo y por que estamos aqui siempre va ver un motor inmovil.



OPPO A79 5G

4. Explica con tus palabras la siguiente frase:

«Quien sabe lo que es correcto, también hará lo correcto»

Mientras tenga el conocimiento de lo que es bueno, tenemos más oportunidad de reconocer lo bueno y lo malo. Y de la misma manera actuaría. Por eso es importante cualquier oportunidad que se nos presente de aumentar nuestros conocimientos se debe tomar la decisión de aceptarla.

TALLER 2

1) Explique en que se diferencia la epistemología de la filosofía de la ciencia.

La epistemología se diferencia de la filosofía de la ciencia en que la primera se enfoca en el estudio del conocimiento en general, mientras que la segunda se centra en el conocimiento científico. La epistemología busca comprender como se genera el conocimiento, su naturaleza, sus límites, etc., mientras que la filosofía de la ciencia se interesa por los métodos y las estructuras de la ciencia, la naturaleza de las teorías científicas, los criterios de marcación entre la ciencia y la no-ciencia, etc.

2) Se puede afirmar que en la epistemología hay una sola respuesta para una problemática?

No se puede afirmar que en la epistemología haya una sola respuesta para una problemática. La epistemología es un campo de estudio complejo y dinámico, donde se han desarrollado diferentes teorías y perspectivas sobre la naturaleza del conocimiento y su adquisición. En lugar de buscar una respuesta única, la epistemología busca analizar y comprender las diferentes perspectivas y sus implicaciones.

3) La filosofía de los siglos XVII y XVIII presenta un nuevo planteamiento del problema que se desarrolla en relación estrecha con las ciencias naturales.

¿Esto sucede gracias a que?

El nuevo planteamiento del problema que se desarrolla en la relación estrecha con las ciencias naturales en los siglos XVII y XVIII sucede gracias al desarrollo del método científico. Este método, basado en la observación, la experimentación y la verificación, permitió a los científicos estudiar el mundo natural de una manera sistemática y rigurosa, lo que a su vez abrió nuevas preguntas sobre la naturaleza del conocimiento científico.



OPPO A79 5G

tipos de moral	características	Representantes	Aportes
Primitiva	- Principios de la sociedad humana - Boryan todo individualismo.	- los representantes de cada tribu.	- Ayuda mutua - Espiritual de solidaridad - defenderse.
Antigua	- Cultura grecoromana.	- Sócrates - Platon - Aristoteles	- Esclavitud y sociedad privada
Feudal	- los vecinos que componen a la sociedad.	- Rey. - Duques. - Barones.	- Niveles sociales
Burguesa	- la libertad como principios universal. - Plagen del desarrollo histórico de la sociedad.	- John Locke. - Juan de Mayana. - Adam Smith. - Benjamin Franklin.	- Identifica la libertad del individuo.
Contemporanea	- Pensamientos dignos y líderes que marcan la pauta en esta sociedad.	- José Ortega. - Gassset.	- Crianza que enseña valores



OPPO A79 5G

4) explique en que consistió el método de deducción y quien lo introdujo.
El método de deducción, también conocido como razonamiento deductivo, consiste en obtener conclusiones particulares a partir de premisas generales. Se basa en la lógica formal y busca asegurar que la conclusión se sigue necesariamente de las premisas. Se atribuye a Aristoteles la introducción del método de deducción.

Taller 3

1) Averiguar sobre los siguientes temas: Moral primitiva, Moral antigua, Moral feudal, Moral Burguesa, Moral Contemporánea. Delo anterior resaltar características de cada una, representante de cada una de ellas y aportes a la actualidad.

Moral primitiva: la Moral primitiva que comienza a desarrollarse en los principios de la sociedad humana. En esta moral contiene ideas que borran todo individualismo; las diversas actividades son realizadas en común por los integrantes de la tribu: recolección de frutos, pesca, construcción de viviendas, etc.

Moral antigua: La moral en la antigüedad es la que se desarrolla en la cultura grecorromana, a partir del siglo V a.C. hasta los inicios del Cristianismo. Se caracteriza por el surgimiento de la esclavitud y la propiedad privada. Los esclavos son considerados como simples instrumentos al servicio de los hombres libres.

Moral Feudal: Esta formada por el común de los vecinos de que se compone un pueblo, a excepción de los nobles, los eclesiásticos y los militares. En un principio es fundamentalmente campesino y pobre. Existen los siervos de la gleba, vinculados a la tierra y que se pueden vender con ella.

Moral Burguesa: la moral burguesa pretende identificar la libertad del individuo, con la libertad del burgués propietario de los medios de producción, con la libertad como principio universal, al margen de las pugnas entre las clases sociales y al margen del desarrollo histórico de propiedad.

Moral Contemporánea: Una persona moralmente responsable es producto de una crianza que enseña valores, que son inculcados para personas dignas y líderes que marcan la pauta en esta sociedad.



OPPO A79 5G

2) ¿Crees que cada época tiene una moral diferente de acuerdo a su sociedad?

• Así es, por historia sabemos que cada etapa de la humanidad habían distintas leyes, normas, creencias y con conforme los avances del conocimiento han ido cambiando, con ellos también los hizo lo anterior.

3) Quien juzga que un acto que realiza un ser humano, es correcto o incorrecto.

• En la religión, Dios a través de las pautas establecidas en la Biblia o los mandamientos de manera terrenal los padres y los padres. En cuanto a la justicia, las leyes que se establecieron como normas de comportamiento.

4) Realiza un ensayo en donde plasme su pensar respecto a la ética y moral de la sociedad actual.

En la sociedad actual, la ética y la moral se han vuelto conceptos cada vez más difusos y subjetivos. La ética se refiere a un conjunto de principios que rigen el comportamiento humano, mientras que la moral se relaciona con las normas y valores que una sociedad considera como correctos o incorrectos. Sin embargo, en la actualidad se observa una creciente relativización de estos conceptos, los que han generado un aumento en la falta de consenso sobre lo que es ético o moralmente aceptable.

En este sentido, es importante reflexionar sobre el impacto que esta falta de consenso tiene en nuestra sociedad. En primer lugar, la falta de una ética y moral sólidas puede conducir a la justificación de comportamientos moralmente cuestionables, como la corrupción, la discriminación o la violencia. Esto puede tener consecuencias devastadoras para la cohesión social y para el bienestar de las personas.

Además, la falta de ética y moral puede socavar la confianza en las instituciones y en la sociedad en su conjunto. Si las personas perciben que no existe un consenso sobre lo que es ético o moralmente correcto, es probable que se sientan desconfiadas y alienadas de la sociedad. Esto puede generar un clima de desconfianza y polarización que dificulta la convivencia pacífica y el desarrollo de la sociedad.

Por tanto, es fundamental promover un diálogo abierto y respetuoso sobre la ética y la moral en la sociedad actual. Esto implica reflexionar sobre nuestros propios valores y creencias, así como estar abiertos a escuchar y respetar las opiniones de los demás. Solo a través del diálogo y el debate honesto podremos construir una sociedad más ética y moralmente responsable.

Norma

En conclusión, la ética y la moral son fundamentales para el funcionamiento de una sociedad justa y equitativa. Es necesario reflexionar sobre la importancia de estos conceptos en nuestra vida cotidiana y promover su práctica en todos los ámbitos de la sociedad. Solo así podremos construir un mundo más justo, solidario y respetuoso para todas las personas.

Taller 4

I Biografía y aportes de filósofos en estética.

1 Platon (427-347 a.C.)

- * Corriente: Idealismo
- * Obras: "La Republica" y "Timeo".
- * Aportes: Introdujo la teoría de las ideas donde lo bello es una manifestación de las ideas ideales. La estética platónica se centra en la búsqueda de la Verdad y la Belleza. Como un reflejo del mundo ideal.

2. Mateo Calle Vera (siglo XX)

- * Corriente: Estética Contemporánea
- * Obras: Publicaciones sobre el arte y estética
- * Aportes: Su trabajo se centra en la interacción entre el arte y la Percepción promoviendo un enfoque crítico sobre el arte moderno

3 Buenaventura de Fidanza (San Buenaventura) (1221-1274)

- * Corriente: Escolástica
- * Obras: "Itinerarium Mentis in Deum"
- * Aportes: Integró la filosofía de Platon con la teología cristiana, enfatizando la relación entre la belleza y la divinidad

4 * Denis Diderot (1713-1784)

- * Corriente: Ilustración
- * Obras: "La paradoja del comediante"
- * Aportes: Exploró la naturaleza del arte y la percepción estética, proponiendo que el arte debe reflejar la vida real y la moralidad

5 * Immanuel Kant (1724-1804)

- * Corriente: Idealismo Crítico
- * Obras: "Crítica del Juicio"
- * Aportes: estableció la estética como una rama independiente introduciendo la noción del juicio estético y la belleza como un placer desinteresado.

Norma

6* Martin Heidegger (1889-1976)*

* Corriente Existencialismo

* obras El origen de la obra de arte

* Aportes Analizo el arte como una forma de revelación de la verdad y la existencia

7* Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831)*

Corriente Idealismo alemán

Obras estética

Aportes Propuso que el arte es una manifestación del espíritu absoluto y que la estética es un proceso dialéctico en el desarrollo de la cultura

8 Bertrand Russell (1872-1970)*

* Corriente Analítica

* obras La estética

* Aportes Enfatizó la importancia de la lógica en el estudio de la estética. Proponiendo un enfoque analítico sobre la belleza y el arte

9 Nicholas Rashevsky (1899-1972)*

* Corriente Teoría del sistema

* obras Contribuciones sobre la relación entre la estética y la ciencia

* Aportes Analizó la estética desde un punto de vista científico, integrando conceptos de la teoría de sistemas complejos

10 Umberto Eco (1932-2016)

* Corriente semiología y postmodernismo

* obras El nombre de la rosa, "La estructura ausente"

* Aportes Estudió la relación entre signos y significados en el arte, enfatizando el papel del espectador en la interpretación



OPPO A79 5G

2. línea de tiempo

- * Platon (427-347 a.C)
- * San Buenaventura (1221-1274)
- * Diderot (1713-1784)
- * Kant (1724-1804)
- * Hegel (1770-1831)
- * Rusell (1872-1970)
- * Heidegger (1889-1976)
- * Rashevsky (1899-1972)
- * Eco (1932-2016)
- * Mateo Calle Vera (siglo XX)

3. Plegable sobre la estética

1 Definición de estética

- * Rama de la filosofía que estudia la belleza y el arte y la percepción

2 juicio estético

- * Según Kant, es un juicio que no basa en el interés personal sino en la apreciación de la forma y el contenido

3. Arte y Verdad

- * Heidegger y Hegel enfatizan que el arte revela verdades sobre la existencia y la cultura

4. Interacción con la Moralidad

- * Diderot plantea que el arte debe reflejar y promover valores morales.

5 Semiología del Arte

- * Eco propone analizar símbolos y significados en la obra de arte considerando la interpretación del espectador

6 Estética contemporánea

- * Calle Vera y otros contemporáneos examinan el impacto de la tecnología y la modernidad en la percepción estética.



OPPO A79 5G

Norma