

1. LA COMUNICACIÓN ES LA FORMA DE INTERACCIÓN ENTRE DOS O MÁS PERSONAS, SEA SEA MEDIANTE LA PALABRA HABLABA O ESCRITA, GESTOS, ADEMANES, EXPRESIONES EMOCIONALES, ETC. CUYO RESULTADO ES EL INTERCAMBIO DE SIGNIFICADO QUE CONDUCE A LA COMPRENSIÓN Y, EN EL MEJOR DE LOS CASOS A UN ACUERDO, A UN COMPORTAMIENTO ADECUADO.

2. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SON HERRAMIENTAS Y RECURSOS EN LOS QUE SE ESTABLECE EL INTERCAMBIO DE MENSAJES ENTRE UN EMISOR Y UN RECEPTOR. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MAS COMUNES

- TELEFONO
- TV
- internet
- radio

También considerados como medio de comunicación

- Los dibujos
- Señales
- Signos
- El conjunto de los idiomas

* LOS MEDIOS MAS CONOCIDOS:

- CARTAS
- RADIO
- TELEFONO
- TELEVISION
- INTERNET

3 SU IMPORTANCIA RADICA EN QUE:

- hoy es facil establecer contacto con alguien que esta en otro estado o pais
- la informacion tambien esta en diferentes canales. esto genera una importancia unica para los medios de comunicacion
- los diferentes canales proporcionan lenguajes & maneras distintas de hacer contacto con el consumidor
- mas que informar, los medios de comunicacion tambien son herramienta de fusi3n

• PARA LAS EMPRESAS, ELLOS SON UN RECURSO FUNDAMENTAL SA QUE LOGRAN MOSTRAR SU MARCA PUBLICA

• CON LA APARICENCIA DE NUEVO RECURSO DE COMUNICACIÓN, LA PUBLICIDAD COMUN SUFRIO MUCHAS TRANSFORMACIONES

• ESOS CANALES SON CADA DIA MAS FUNDAMENTALES, SA QUE SON ACCESIBLE A TODOS, EN DIFERENTES NIVELES

• DESDE LA PERSPECTIVA DEL MARKETING QS COMO DIVERSAS PUERTAS SE ABRIERON PARA RECIBIR A LAS CAMPAÑAS, CADA UNA DE ELAS EXIGIENDO UNA FORMA DIFERENTE DE HABLAR, DE ABOARDAR Y DIRIGIR LAS ACCIONES.

4. Los medios de comunicación tienen un gran impacto en nuestra decisiones pero son la única influencia alguna razones por las que esto sucede es:

- **información & conocimientos:** Los medios nos proporcionan información sobre eventos, tendencias & temas actuales, lo que nos ayuda a tomar decisiones informadas.

- **Perspectivas & Opiniones:** Los medios presentan diferentes perspectivas & opiniones, lo que nos permite considerar distintos puntos de vista & tomar decisiones más equilibradas.

- **influencia en la opinión pública:** Los medios pueden moldear la opinión pública & influir en nuestra decisiones de compra & preferencia.

• **agenda setting:** Los medios deciden que temas son importantes & merecen cobertura, lo que puede influir en lo que consideramos importante & en nuestras decisiones

• **Framing:** Los medios pueden presentar información de manera que influya en cómo la interpretamos & en nuestras decisiones

• **Repetición & refuerzo:** Los medios pueden repetir mensajes & temas, lo que puede reforzar nuestra creencia & decisiones.

• **credibilidad & confianza:** Los medios pueden ganar nuestra confianza & credibilidad, lo que puede influir en nuestras decisiones

• **acceso & disponibilidad:** Los medios están disponibles en todo momento & lugar, lo que nos permite acceder a información & tomar decisiones

5.3 diferencia entre los siguientes medio comunicación:

Periodico

- información impresa & estática
- requiere esfuerzos físicos acceder a la información (comprarlo)
- no permite interacción en tiempo real

televisor

- información audiovisual & dinámica
- requiere atención visual & auditiva simultánea
- no permite interacción directa con el contenido

Radio

- información auditiva & dinámica
- requiere atención auditiva
- no permite interacción con el contenido

interactiva:

- información multimedia & dinámica
- permite interacción en tiempo real & personalización del contenido
- cualquier acceso a dispositivo electrónico & conexión a la red

tailler #2

1. el texto corregido:

Fernando Florent participó con la selección española en el campeonato del mundo de Sudáfrica.

La Unión ~~España~~ Europea suspende parte de sus ayudas a Guinea-Bissau por la situación política.

Levantaron la alerta de tsunami tras dos terremotos en Papua Nueva Guinea.

Los ladrones intentaron vender en chilla a un chatarrero por 30 euros.

a pesar de las protestas del "PCC"
(Partido Comunista de China) el Nobel
de la Paz y su esposa se
reunen en prisión.

En Chuquibambilla (Chile) se encuentra
la mina de cobre a tajo abierto
más grande del mundo.

Merca es un municipio español
pertenciente a la provincia de
Badajoz.

Corrige los siguientes errores:

- Guinea Bissau → Guinea-Bissau
- Chillida → Chillida
- PCC → PCC (Partido Comunista de China)
- Chile → Chile

2. aquí presento los enunciados
corregidos:

- no le gustan las manzanas,
las peras, las naranjas ni los
plátanos.
- Juan, no te comas el pastel de
Manuel.
- los bailes populares, como la sevillana,
la jota, el chotis, etc., están siendo
promocionados.
- Lima, 20 de diciembre de 2007.
- Juan Ramos Jimenez, el andaluz
universal, nos dejó una obra literaria.
- te he dicho cuanto se, así que no hace
más comentarios.
- en valencia se cultiva el naranjo;
en Jerez, la uva.

- cogieron muchas cerezas, aunque todas estaban picadas por los pajaros.
- no conseguí la entrada, así que no ire al fútbol.
- no gano premio ya que descalificado.
- Si, si, lo que usted quiera
- hoy me levanto tarde, he de sazonado y he ido al colegio en bicicleta.
- llego a la estación, recogo a su hermano y volvieron juntos
- tiene que contratar un servidor si quiere subir una web a internet

6) *LES *URUGUAY *VOS
*FERRS *LOS *CARAS
*AS *MUS *PONS
*RES

7) *ACTIVD *LIBERTAD *SALUD
*LONGITUD *SERIEDAD

8) *AJEDREZ *ALHAVOZ
*CRUZ *LUZ
*MAIZ

9) *SALOME *ADRIAN *ROBIN
*CELESTE *VANESA *SEBASTIAN
*VILMA *MIDIAN *MILENA
*SANTIAGO

10) *NILO *AMAZONAS *ORINOCO
*CONGO *ALTO GUAYARA *PICO VIEJO
*DANUBIO *AMUR *NIGER
*EVEREST

1) El Fútbol: un deporte que une a la humanidad

Introducción

El Fútbol es uno de los deportes más populares y seguidos en todo el mundo. Con más de 3.500 millones de aficionados, es un fenómeno que trasciende fronteras y culturas. En este ensayo, exploraremos la historia del Fútbol, su impacto en la sociedad y por qué es un deporte que une a la humanidad.

Desarrollo

El Fútbol tiene sus raíces en la antigua China, Grecia y Roma. Pero su versión moderna nació en Inglaterra en el siglo XIX. Desde entonces, se ha convertido en un deporte global, con ligas y torneos en casi todos los países. El Fútbol no es solo un deporte, sino una cultura, una expresión y cultura, un reflejo de la identidad de un pueblo.

Es una herramienta para la integración social. El fútbol tiene el poder de unir a las personas, independientemente de su origen, religión o condición social. Los estadios se convierten en templo donde los aficionados se unen para celebrar su pasión por el juego. Fútbol también es un motor económico importante generando ingresos y empleos en todo el mundo.

CONCLUSIÓN

El fútbol es un deporte que trasciende fronteras y culturas, uniendo a la humanidad en una pasión común. Su historia, su impacto a la sociedad y su capacidad para unir a las personas lo convierten en un fenómeno único en el mundo del deporte. El fútbol es más que un juego, es una forma de vida.

2) Carta Comercial:

BMW de Colombia S.A.S

avenida El Dorado No. 93-90

Bogotá, Colombia

telefono: 57 1 423 7777

correo: contacto@bmw.com.co

Fecha: 5 de septiembre 2024

Lic: Carlos Ramirez

Gerente de compra

Autotransporte del Norte S.A.S

Calle 72 No. 72-34

Asunto: oferta de vehiculo BMW para
Flota empresarial

Estimado: Lic: Ramirez

Me dirijo a Usted para presentarle
a una oferta exclusiva de vehiculos
BMW para la Flota empresarial de
Autotransporte del Norte S.A.S en
BMW de Colombia, nos especializamos
en proporcionar soluciones de
movilidad premium para empresa
como la suya

FA-2110E

nuestra gama de productos incluye los modelos Serie 3, Serie 5 y X5, ideales para empresas que buscan combinar rendimiento.

Seguridad & Comodidad. Ofrecemos condiciones especiales para la adquisición de vehículos para flota, incluyendo descuentos, financiamiento preferencial & mantenimiento preventivo.

Agradeceríamos la oportunidad de discutir esto más a fondo con usted & explorar cómo podemos satisfacer las necesidades de movilidad de su empresa.

Por favor, no dude en poner en contacto conmigo si necesita más información.

Agradezco su tiempo & consideración
atentamente

Robin Lopez Villagas
Gerente de venta empresariales
BMW de Colombia S.A.S

taller H7

6. Las Figuras literarias son importantes para la literatura y la poesía porque enriquecen y expresividad al texto, y ayudan a crear ideas en la mente del lector.

Por ejemplo: la metáfora permite comparar dos elementos distintos para crear una imagen poética, la hipérbole exagera para enfatizar un sentimiento, y la personificación de vida a objetos inanimados.

En definitiva, las Figuras literarias son herramientas esenciales para los escritores que buscan darle vida, belleza y profundidad a sus textos.

7. mi invención el
*teletransportador intergaláctico
de mascotas*,
permitirá a las mascotas
viajar a cualquier parte del
universo sin la necesidad de
jaulas, aviones o viajes largos

eres duro como el acero
Simil: compara la dureza de
la persona con la del acero

tus labios, pétalos perfumado
metáfora: comparar los labios
con pétalos, dándole una imagen
poética & sensual

la calle estaba oscura como la
boca del lobo:

Simil: compara la oscuridad de la
calle con la boca del lobo, creando
una imagen amenazante.

HOS he dormido como un bebé
Simil: compara el sueño de
la persona con el sueño
tranquilo de un bebé

has algunos que son como los
olivos, que solo a palos dan
frutos Simil: compara la gente
con los olivos, que solo dan
fruto con esfuerzos
metáfora "palos" representa el
esfuerzo y la dificultad

el árbol es como una casa para
los pájaros Simil: compara el
árbol con una casa, dándole
un sentido de protección y
cobijo.

es manso como un corderillo
Simil: compara la persona con
un corderillo, resaltando su
mansedumbre

tus dientes blancos como
perlas. Simil: compara los dientes
con perlas, dándole un brillo &
belleza

sus ojos azules como el cielo
Simil: compara los ojos con
el cielo, dándoles una imagen
de profundidad & belleza

tus labios son rojos como rubíes
Simil: compara los labios con
rubíes, dándoles un color intenso
& precioso

un silencio ensordecedor
Oxímoron: combina dos ideas
contradictorias: "silencio" &
"ensordecedor"

Empieza el llanto de la guitarra
Personificación: atribuye la acción
de llorar a la guitarra, dándole
una cualidad humana

Bate, bate, chocolate, con harina
& con tomate

Reiteración: la repetición de
"bate" crea ritmo & énfasis.

El amor, herida mortal

Metáfora: compara el amor
con una herida, resaltando su
poder para causar dolor

Vierte la fuente un agua

confiada: metáfora. "agua confiada"
se refiere a la confianza que
se tiene en la fuente

Qual gusano que va de si tejendo
su cárcel & su sepultura:

Comparación: se compara a una
persona con un gusano que se
teje su propia prisión (cárcel) &
su entierro (sepultura)

temprano levanto la muerte
el vuelo temprano madrugó la
madrugada temprano:

reiteración, epíteto. La repetición
de la palabra "temprano" subraya
la rapidez y la inevitabilidad de
la muerte "madrugada" temprano
es una expresión redundante
que enfatiza el carácter
interpestivo de la muerte.

estas rondando por el suelo no
perdona a la muerte una morada
no perdona a la vida: anáfora,
metáfora. La repetición de "no perdono"
indica una fuerte negativa y una
falta de perdón. Se refiere a la
belleza y el encanto que la
muerte puede tener para algunos

desatenta no perdono a la
tierra ni a la nada: anáfora.
La repetición de "no perdono"
reforzando la negatividad

TUS OJOS SON COMO DOS
ESMERALDAS: COMPARACIÓN. Se
compara la belleza de los ojos
con la de dos esmeraldas.

Bebe, bebe & disfruta de la
fiesta: REPETICIÓN. La repetición
del "BEBE" invita a disfrutar el
momento & a olvidar los problemas

TALLER 2: REGLAS ORTOGRÁFICAS

- 2. Tienes que copiar con atención el siguiente texto y escribir las comas omitidas. Procura guardar los espacios, escribir correctamente acentos, mayúsculas y, por supuesto, no olvides de aplicar la normativa que regula la utilización de la coma:

- ✓ No le gustan las manzanas las peras las naranjas ni los plátanos.
- ✓ Juan no te comas el pastel de Manuel.
- ✓ Los bailes populares como la sevillana la jota el chotis etc. están siendo promocionados.
- ✓ Lima 20 de diciembre de 2007.
- ✓ Juan Ramón Jiménez el andaluz universal nos dejó una gran obra literaria.
- ✓ Te he dicho cuanto sé así pues no haré más comentario.
- ✓ En Valencia se cultiva el naranjo; en Jerez la vid.
- ✓ Cogieron muchas cerezas aunque todas picadas por los pájaros.
- ✓ No conseguí la entrada así que no iré al fútbol.
- ✓ No ganó el premio ya que fue descalificado.
- ✓ Sí sí lo que usted quiera.
- ✓ Hoy me he levantado tarde he desayunado y he ido al colegio en bicicleta.
- ✓ Llegó a la estación recogió a su hermano y volvieron juntos.
- ✓ Tienes que contratar un servidor si quieres subir una web a internet.

- 3. Escribe en las siguientes oraciones las tildes que faltan.

Él es un gran chico; él sabe lo que hace; él es mi amigo.

Yo tengo mi libro; él tiene el suyo.

El primer premio y el segundo son poco para él.

Tú recibirás tu parte como los demás.

Tú no tienes miedo, tú eres un valiente; tú eres un ganador.

Tú sabes bien lo que yo aprecio a tu padre y a tu madre.

A mí me gustó mucho tu regalo.

TALLER 2: REGLAS ORTOGRÁFICAS

- 2. Tienes que copiar con atención el siguiente texto y escribir las comas omitidas. Procura guardar los espacios, escribir correctamente acentos, mayúsculas y, por supuesto, no olvides de aplicar la normativa que regula la utilización de la coma:

- ✓ No le gustan las manzanas las peras las naranjas ni los plátanos.
- ✓ Juan no te comas el pastel de Manuel.
- ✓ Los bailes populares como la sevillana la jota el chotis etc. están siendo promocionados.
- ✓ Lima 20 de diciembre de 2007.
- ✓ Juan Ramón Jiménez el andaluz universal nos dejó una gran obra literaria.
- ✓ Te he dicho cuanto sé así pues no haré más comentario.
- ✓ En Valencia se cultiva el naranjo; en Jerez la vid.
- ✓ Cogieron muchas cerezas aunque todas picadas por los pájaros.
- ✓ No conseguí la entrada así que no iré al fútbol.
- ✓ No ganó el premio ya que fue descalificado.
- ✓ Sí sí lo que usted quiera.
- ✓ Hoy me he levantado tarde he desayunado y he ido al colegio en bicicleta.
- ✓ Llegó a la estación recogió a su hermano y volvieron juntos.
- ✓ Tienes que contratar un servidor si quieres subir una web a internet.

- 3. Escribe en las siguientes oraciones las tildes que faltan.

Él es un gran chico; él sabe lo que hace; él es mi amigo.
 Yo tengo mi libro; él tiene el suyo.
 El primer premio y el segundo son poco para él.
 Tú recibirás tu parte como los demás.
 Tú no tienes miedo, tú eres un valiente; tú eres un ganador.
 Tú sabes bien lo que yo aprecio a tu padre y a tu madre.
 A mí me gustó mucho tu regalo.

TALLER 2: REGLAS ORTOGRÁFICAS

4. Escribe mí (pronombre personal) o mi (determinante posesivo), según corresponda.

Mí madre tiene un regalo escondido para mí.
No he traído mi traje de baño.

A mí no me gusta nadar.

Mí mesa de trabajo está muy desordenada.
Yo no creo que sepas muchas cosas sobre mí.

Pasé toda mi juventud en un pueblo de la costa.
A me parece que en mi casa hace mucho frío.

Mí profesora me escogió a mí para responder a las preguntas.

5. Escribe él (pronombre personal) o el (artículo), según corresponda.

El autobús partió sin él.

La tarde en que me llamó el, yo estaba fuera.

El no se ha cambiado el vendaje de la rodilla.

Estas fotografías son de el.

El se esforzó para llegar a ser un gran atleta.

Ella y el muchacho se conocieron en abril.

Ella y él se conocieron en Roma.

A el le gustaba montar en bicicleta en el parque.

6. Escribe diez palabras que terminen en Y.

7. Escribe cinco palabras que terminen en D.

8. Escribe cinco palabras que terminen en Z.

9. Escribe diez nombres propios de persona.

10. Escribe diez nombres propios de ríos o montañas.

TALLER 3: NEOCLASICISMO, ROMANTICISMO Y REALISMO EN HISPANOAMERICA

1. Realiza un resumen indicando las principales características, escritores y sus obras literarias en el siguiente cuadro.

	CARACTERISTICAS	PRINCIPALES ESCRITORES	OBRAS LITERARIAS
NEOCLASICISMO	• inspiración en la antigüedad clásica • simplicidad, claridad • proporción y equilibrio • uso de la razón • rechazo sentimental • arquitectura • pintura • escultura • literatura	• Voltaire (Francia 1694-1778) • Jean-Jacques Rousseau (Francia 1712-1778) • Denis Diderot (Francia 1713-1784) • Immanuel Kant (Alemania 1724-1804) • Alexander Pope (Inglaterra 1688-1744)	• Cándido (1759) • Emilio (1762) • Las Cartas Persas (1721) • El Contrato Social (1762) • El Sobrino de Ramplau (1767) • El ensayo sobre el hombre 1733-1734
ROMANTICISMO	• énfasis en la emoción • imaginación & fantasía • naturaleza • individualismo • nacionalismo • interés por el pasado • rechazo a la razón	• William Wordsworth (Inglaterra 1770-1850) • Samuel Taylor Coleridge (Inglaterra 1772-1834) • Lord Byron (Inglaterra 1788-1824) • Mary Shelley (Inglaterra 1797-1840) • Gustave Flaubert (Francia 1821-1880) • Honoré de Balzac (Francia 1799-1850) • Thomas Hardy (Inglaterra 1840-1928)	• Frankenstein • Don Juan • Odas • orgullo y prejuicio • Los miserables • El Corsario • La dama del lago • Fausto • El Cuervo • Madame Bovary (1854) • Oliver Twist (1838) • La aventura de Tom Sawyer (1846) • Jude el oscuro (1895)
REALISMO	• representación precisa de la realidad • crítica social & denuncia de la injusticia • tramas basadas en hechos reales o verosímiles		

El único ejemplo de presunta lengua criolla del español es el papiamentu, que en el fondo tiene influencia portuguesa, holandesa y española sefardita. No es una lengua criolla española, pero sí portuguesa. Los judíos españoles expulsados de España se fueron a Holanda y de allí pasaron a Curazao, de ahí viene la influencia del español en el papiamentu.

¿Por qué el español no tiene criollismo?

Santo Domingo habla español, mientras que Haití habla criollo y no francés. Se debe a la tradición española del buen hablar que ha contribuido a la unidad del español en América. En España el sentimiento de hablar bien pasa a formar parte del carácter. El hablar bien es señal de señorío, aunque falten las riquezas, la lengua iguala en grandeza y señorío a todos. Una palabra mal dicha que puede despertar la sonrisa de los demás es una vergüenza que hace sentirse inferior. La sobrevalorización de la persona, típica de la mentalidad del español "moderno", potenció este rasgo del carácter. Es extraño que siendo España un país de gran diversificación, tan quebrado y lleno de contrastes, con tantas regiones, es el país de Europa de menos dialectos, el más uniforme. Más dialectos hay en Francia, Portugal o Italia. Este sentimiento de incorporarse a lengua correcta sigue íntegro al extenderse el español por el mundo. Es una preocupación que ha ido con la cultura española misma. En Hispanoamérica se ha exaltado la preocupación y el sentimiento de la lengua correcta. La sensibilidad frente al lenguaje incorrecto es casi patológica. Se está siempre en guardia por el idioma. Desde que se nace, el hablar mal es ser víctima de la burla de todos. Hay gran preocupación por los defectos en el hablar.

Actividades por competencias

1. Busca en el diccionario el significado de cada palabra

Germanismos: modo de hablar propio de la lengua alemana
 Arabismos: modo de hablar propio de la lengua árabe
 Galicismos: modo de hablar propio de la lengua francesa
 Anglicismos: modo de hablar de la lengua inglesa
 Americanismos: modo de hablar de la lengua de América

2. Determina si las siguientes expresiones son falsas o verdaderas. Escribe V o F según sea el caso.

- ✓ El latín, el francés y el castellano son lenguas románticas ☒ V ☐ F
- ✓ Durante el gobierno de los reyes Fernando e Isabel, el castellano fue considerado apto para sustituir el latín en la expresión del pensamiento científico y literario ☒ V ☐ F
- ✓ Se le llama latín vulgar al primer español que hablaron los habitantes ☐ V ☒ F
- ✓ Palabras como alcázar, alforja y albaricoque tiene un origen germánico ☐ V ☒ F

TALLER 6: SINONIMOS Y ANTONIMOS

1. Busca palabras con significado similar a cada una de las siguientes. Luego
escribelas: sinónimos

Remoto: LEJANO
Inventa: CREA
Trasladarse: DESPLAZARSE
Acertar: ADMITIR
Sujetar: AGARRAR
Hallar: ENCONTRAR
Copiar: REPRODUCIR
Desmesurado: EXAGERADO
Regional: LOCAL
Pequeño: MINUTO
Pobre: HUMILDE

2. En cada oración cambia la palabra destacada por una cuyo significado no
altere el sentido de la oración. **sinonimos**

- ✓ Los globos aerostáticos son aeronaves livianas LEVES
- ✓ Así fue como surgieron los globos aerostáticos APARECIERON
- ✓ Seguidores de Leonardo probaron por otros rumbos AUTORIZADO
- ✓ Esta propiedad de flotar la tienen algunos objetos PERTENENCIA

TALLER 6: SINONIMOS Y ANTONIMOS

3. Observa las palabras numeradas, después de leer las cinco opciones que siguen subraya aquella cuyo significado se acerque más al de cada una de las palabras en mayúscula, sinónimo

1. ACUÑAR

- a. Quitar
- b. Soñar
- c. Admitir
- ☒ d. Grabar
- e. Activar

3. BOICOT

- a. Botín
- b. Obstrucción
- ☒ c. Ganancia
- d. Gracia
- e. Ofrenda

5. DEGRADAR

- a. Encomiar
- b. Honrar
- ☒ c. Humillar
- d. Respetar
- e. Ensalzar

2. AMINORAR

- a. Levantar
- ☒ b. Disminuir
- c. Fastidiar
- d. Condenar
- e. Advertir

4. CALCINAR

- a. Perforar
- b. Plagiar
- c. Cerrar
- ☒ d. Incinerar
- e. Copiar

6. DEPURAR

- a. Corromper
- b. Ensuciar
- ☒ c. Limpiar
- d. Manchar
- e. Desasear

TALLER 6: SINONIMOS Y ANTONIMOS

7. EFUSIVO

- ☒ a. Cariñoso
- b. Áspero
- c. Adusto
- d. Severo
- e. Esquivo

9. FINIQUITAR

- a. comenzar
- ☒ b. saldar
- c. iniciar
- d. abrir
- e. principiar

11. GULA

- ☒ a. Glotonería
- b. Alegrarse
- c. Recompensar
- d. Ganar
- e. Protestar

8. ESPARCIR

- ☒ a. Derramar
- b. Acumular
- c. Juntar
- d. Allegar
- e. Amontonar

10. GENUINO

- a. Falso
- b. Ilegítimo
- c. Alterado
- ☒ d. Auténtico
- e. Impuro

12. HOSTILIZAR

- ☒ a. Agredir
- b. Convenir
- c. Acordar
- d. Pacificar
- e. Simpatizar

4. Escribe dos sinónimos de cada una de las palabras subrayadas en las siguientes oraciones.

- ✓ Su desaliento era evidente: *desanimo-derrota*
- ✓ Agradezco la deferencia que tuviste conmigo el día de la ceremonia *respefo*
cortesía

TALLER 6: SINONIMOS Y ANTONIMOS

- ✓ Se trata de una persona escéptica *Cética insegura*
- ✓ Es necesario explicar para que quede claro *aclearar describir*
- ✓ La presentación es una falacia *engaño mentira*
- ✓ El sello que se imprimió es legítimo *Legal válido*
- ✓ Los permisos que solicitaron fueron denegados *negados rechazados*

5. Escribe al frente de cada palabra su antónimo correspondiente:

- ✓ Flaco, delgado: *gordo grueso*
- ✓ Callado: *Hablador*
- ✓ Derecha: *izquierda*
- ✓ Alto: *bajo*
- ✓ Nervioso: *tranquilo*
- ✓ Rubio: *moreno*
- ✓ Joven: *viejo*
- ✓ Activo: *pasivo*
- ✓ Limpio: *sucio*
- ✓ Ordenado: *desordenado*

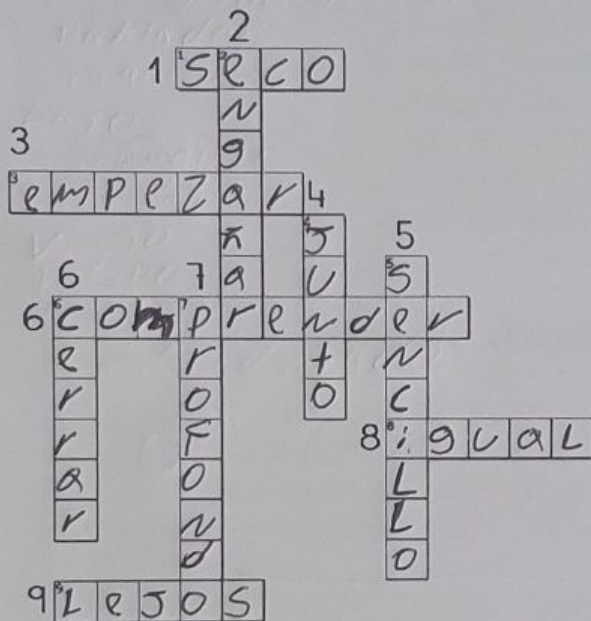
6. Une las columnas con sus sinónimos correspondientes:

Acabar	Finalizar
Iniciar	Ver
Observar	Empezar
Responder	Contestar
Cortar	Partir

TALLER 6: SINONIMOS Y ANTONIMOS

7. completa el siguiente crucigrama

CRUCIGRAMA DE ANTÓNIMOS Y SINÓNIMOS



Vertical



- 2. SINÓNIMO DE MENTIR
- 4. ANTÓNIMO DE SEPARADO
- 5. SINÓNIMO DE FÁCIL
- 6. ANTÓNIMO DE ABRIR
- 7. SINÓNIMO DE HONDO

Horizontal



- 1. ANTONIMO DE MOJADO
- 3. SINÓNIMO DE COMENZAR
- 6. SINÓNIMO DE ENTENDER
- 8. ANTÓNIMO DE DISTINTO
- 9. ANTÓNIMO DE CERCA

TALLER 7: LAS FIGURAS LITERARIAS

1. Señala las figuras literarias presentes en los siguientes escritos:

Escrito 1:

Ese sapo verde
se esconde y se pierde;
así no lo besa
ninguna princesa.
Porque con un beso
él se hará príncese
o príncipe guapo;
¡y quiere ser sapo!
No quiere reinado,
ni trono dorado,
ni enorme castillo,
ni manto amarillo.
Tampoco lacayos
ni tres mil vasallos.
Quiere ver la luna
desde la laguna.

rima

Escrito 2:

Del huerto: (Quelentaro)

I
Ayer fue tarde, toda la tarde,
Te esperaba no venías, harto no venías,
Tú andabas haciendo doler las cosas,
Tú vendrías al huerto y hace tanto huerto que te espero,

II
La tarde se hizo noche, no me acuerdo donde,
Y tuve miedo de andar toda tu ausencia solo,
Y fue la tarde de volver al olvido
Y fue la hora de desandar tu cariño
Y me hice noche en el huerto
Y de entonces que ando noche tu recuerdo

III
Puedo decir febrero ahora,
Puedo mirar el infierno ahora,
Puedo pensar tu nombre ahora
Y todo apenas me pone un temblor en las entrañas
Como ves con el tiempo todo cambia...

hipérbaton

TALLER 7: LAS FIGURAS LITERARIAS

2. ¿Cuál es la diferencia entre Metáfora y simil.
3. Que diferencia existe entre personificación y anáfora?
4. Del poema "DEL HUERTO" del ejercicio 1, responde las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Cuál es la figura literaria predominante en los tres primeros versos del poema?

anterior:

- ☒ a) metáfora
- b) hipérbaton
- c) comparación
- d) hipérbole

- ✓ ¿Cuál es la figura literaria predominante en todo el poema anterior?

- a) anáfora
- ☒ b) hipérbaton
- c) epíteto
- d) personificación

¿Cuál de las siguientes alternativas resume de mejor manera el contenido de la primera estrofa del poema anterior: La angustia de alguien?

- a) Porque su amor no es correspondido.
- b) Ya que ama demasiado y eso le duele.
- ☒ c) Que desea que su amor llegue a la cita.
- d) Quien siente que ha sido engañado por su amor.

¿Cuál de las siguientes alternativas resume de mejor manera el contenido de la segunda estrofa del poema anterior: El sufrimiento de alguien?

- a) Ya que tiene que olvidar a su amor.
- ☒ b) Porque tiene que irse del lugar donde está su amor.
- c) Que tiene miedo de volver a enamorarse.
- d) Cuando el amor es muy fuerte.

TALLER 7: LAS FIGURAS LITERARIAS

✓ ¿Cuál de las siguientes alternativas resume el contenido de la tercera estrofa del poema anterior?

- a) El amor ha vuelto a la vida del hablante del poema.
- ☒ b) Ha pasado el tiempo y el hablante está olvidando a su gran amor.
- c) El hablante tiene una gran depresión porque no puede olvidar a su amor.
- d) El hablante reclama por los sufrimientos que pasa en su vida

5. Responde las siguientes preguntas con base al texto:

Eres un arco iris de múltiples colores,
 tu Valparaíso, "puerto principal",
 tus mujeres son blancas margaritas
 todas ellas arrancadas de tu mar.
 Al mirarte de Playa Ancha, "lindo puerto",
 allí se ven las naves al salir y al entrar.
 El marino te canta esta canción y yo sin ti no vivo:
 "Puerto de mi amor".
 [...] "La joya del Pacífico" te llaman los marinos
 y yo te llamo "Encanto" como Viña del Mar.

✓ La expresión: ...Eres un arco iris de múltiples colores, tu Valparaíso, puerto principal,... se refiere simbólicamente a que Valparaíso es:

- a) Un puerto oscuro donde llueve mucho.
- b) Un lugar enorme y cercano a la playa.
- ☒ c) Un sitio bello por el colorido de sus casas y lugares.
- d) Una zona donde se pueden ver muchos pintores que trabajan una gran variedad de colores.

✓ Según lo leído podemos concluir que este texto se puede resumir como:

- a) Una gran comparación
- ☒ b) Una excelente hipérbole.
- c) Una larga personificación.
- d) Una enorme antítesis.

TALLER 7: LAS FIGURAS LITERARIAS

✓ La expresión ennegrecida: "tus mujeres son blancas margaritas"...
corresponde a la figura literaria:

- a) comparación
- b) antítesis
- c) hipérbole
- ☒ d) metáfora

6. Explica por qué razón son importantes las figuras literarias para la literatura y la poesía.

7. Escribe a continuación una sentencia de tu propia invención:

8. Resuelve la siguiente sopa de letras en donde deberás encontrar a las principales figuras literarias.

I	D	F	R	R	B	I	O	U	H	F	G	P
V	S	E	N	T	E	N	C	I	A	I	H	E
S	R	I	E	D	C	N	N	Y	Y	A	M	R
I	C	E	F	C	V	A	N	T	N	N	Y	S
M	N	R	I	O	H	O	I	M	N	T	N	O
I	A	C	U	I	E	D	B	R	T	I	B	N
L	N	B	Y	P	O	M	N	L	O	T	O	I
B	T	D	E	T	C	C	A	E	R	E	A	F
G	I	M	E	T	A	F	O	R	A	S	U	I
I	T	V	C	B	S	O	C	O	C	I	P	C
R	E	S	O	I	L	R	O	N	P	S	N	A
O	S	M	D	I	T	P	E	E	S	A	L	C
N	I	E	E	T	R	T	A	P	H	A	S	I
I	S	I	A	N	A	F	O	R	A	I	C	O
A	L	A	D	E	B	O	R	S	G	J	O	N
G	E	L	C	U	I	S	O	R	T	A	Z	E
I	A	R	J	E	L	O	B	R	E	P	I	H

- ~~Metáfora~~
- ~~Símit o comparación~~
- ~~Hipérbote~~
- ~~Antítesis~~
- ~~Anáfora o repetición~~
- ~~Personificación~~
- ~~Epifonema o sentencia~~
- ~~Ironía~~