

Taller de español

Taller 1: Medios de Comunicación

1. ¿Qué es la Comunicación?

R: la comunicación es el proceso mediante el cual se transmite y recibe información entre dos o mas personas, grupos o entidades, con el objetivo de expresar ideas, pensamientos, sentimientos, opiniones o conocimientos. Este proceso implica un emisor que envía un mensaje a través de un canal (oral, escrito, visual, gestual, etc.) y un receptor que interpreta el mensaje.

2. ¿Cuales son los medios de comunicación?

R: libro, Radio, televisión, Internet, Publicidad, comic, cine, periodico.

3. ¿Qué importancia tienen estos medios en nuestra sociedad? ¿Porque?

R: El propósito principal de los medios de comunicación es, precisamente, comunicar con objetividad, pero según su tipo de ideología pueden especializarse en: informar, educar, transmitir, entretener, formar opinión, enseñar, controlar, etc.

Taller 2 Reglas Ortográficas.

1. En el siguiente texto 10 errores ortográficos, corrígelos, para encontrarlos debes revisar los acentos, mayúsculas, signos ortográficos y las reglas de uso de mayúsculas y minúsculas.

-fernando Llorente participó con la selección española en el campeonato del Mundo de Sudrafrica. La Unión Europea suspende parte de sus ayudas a GUinea Bissau por su situación política. Levantarón la alerta de tsunami tras dos terremotos en Popúa Nueva Guinea. Los ladrones intentaron vender un CHillida a un chatarrero por 30 euros. A pesar de las protestas del PCCH, el Nobel de la paz y su esposa se reúnen en prisión. En chugvicamata (chile) se encuentra la mina de cobre a tajo abierto más grande del mundo. Llerena es un municipio español, perteneciente a la provincia de Badajoz.

-fernando Llorente jugó con la selección española en el Mundial de Sudráfrica. La Unión Europea suspendió parte de su ayuda a Guinea-Bisáu por la situación política del país. Se levantó la alerta de tsunami después de dos terremotos en papúa Nueva Guinea. Los ladrones intentaron vender un chillida a un

chatarro por 30 euros. A pesar de las protestas del PCC, el premio Nobel de la paz y su esposa se reunieron en prisión. En Chuquibambilla, Perú, se encuentra la mina de cobre a cielo abierto más grande del mundo. Llerena es un pueblo español, ubicado en la provincia de Badajoz.

Taller 2 Reglas ortográficas

2. Tienes que copiar con atención el siguiente texto y escribir las comas omitidas. Procura guardar los espacios, escribir correctamente acentos, mayúsculas y, por supuesto, no olvides de aplicar la normativa que regula la utilización de la coma.

* No le gustan las manzanas, las peras, las naranjas ni los plátanos.

* Juan no te comas, el pastel de Manuel.

* Los bailes populares como la sevillana, la jota, el chotis etc. están siendo promocionados.

* Lima, 20 de diciembre de 2007

* Juan Ramón Jiménez, el andaluz

universal nos dejó, una gran obra literaria.

* Te he dicho cuanto sé, así pues no hare mas comentario

* En Valencia, se cultiva el naranjo; en Jerez la vid.

* Cogieron muchas cerezas, aunque todas picadas por los pájaros

* No conseguí la entrada, así que no ire al fútbol.

* No gano el premio, ya que fue descalificado

* Si si, lo que usted quiera.

* Hoy me he levantado tarde, he desayunado y he ido al colegio, en bicicleta.

* Hego a la estación, recogió a su hermano y volvieron juntos.

* tienes que controlar, un servidor si quieres subir una web a internet.

3. Escribe en las siguientes oraciones las tildes que faltan.

Él es un gran chico; él sabe lo que hace; él es mi amigo.

Yo tengo mi libro; él tiene el suyo.

El primer premio y el segundo son poco para él.

Tú recibirás tu parte como los demás.

Tú no tienes miedo, tú eres un valiente; tú eres un ganador.

Tú sabes bien lo que yo aprecio a tu padre y a tu madre.

A mi me gusto mucho tu regalo.

4. Escribe mi (pronombre personal) o mi (determinante posesivo), según corresponda.

mi madre tiene un regalo escondido para mi.

No he traído mi Traje de baño.

A mi no me gusta nadar.

mi mesa de trabajo está muy desordenada.

Yo creo que sepas muchas cosas sobre mi.

Pasé toda mi juventud en un pueblo de la costa.

A me parece que en mi casa hace mucho frío.

mi profesora me escogió a mi para responder a las preguntas.

5. Escribe él (pronombre personal) o el (artículo), según corresponda.

el autobús partió sin él.

La tarde en que me llamó él, yo estaba fuera.
él no se ha cambiado el vendaje de la rodilla.

Estas fotografías son de él.

Se esforzó para llegar a ser un gran atleta.

Ella y él muchacho se conocieron en abril.

Ella y él se conocieron en Roma.

A él le gustaba montar en bicicleta en el parque.

6. Escribe diez palabras que terminen en Y

- | | |
|----------|----------|
| - Hay | - Voy |
| - Espray | - Soy |
| - Buey | - Muy |
| - Rey | - Huy |
| - ley | - Jersey |

7. Escribe cinco palabras que terminen en D

- Majestad
- Maternidad.
- Amistad
- tempestad
- mitad.

8. Escribe cinco palabras que terminen en Z

- Actriz
- Avestruz
- Ajedrez
- lápiz
- Codorniz

9. Escribe diez nombres propios de persona.

- | | |
|-------------|-----------|
| - Yuliana | - Milan |
| - Marcellis | - Tibisay |
| - Junior | - fernel |
| - Sindy | - Yasner |
| - Filiberto | - Elena |

10. Escribe 10 nombres propios de ríos o montañas.

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| - Río Amazonas | - Ritacuba Negro |
| - Río Nilo | - Nevado del Tolima |
| - Río Caroní | - Nevado de Santa Isabel |
| - Río Orinoco | - Volcán Cumbal |
| - Río Mississippi | - Cerro de Monserrate. |

Taller 3 : Neoclasicismo, Romanticismo y Realismo en Hispanoamérica.

1. Realiza un resumen indicando las principales características, escritores y sus obras literarias en el siguiente cuadro.

Características	Principales escritores	Obras literarias
Neoclasicismo	- Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780 - 1867) - Voltaire (1694 - 1778) - Montesquieu (1689 - 1755) - Jean-Jacques Rousseau (1712 - 1778) - Francesco Milizia (1725 - 1798) - Antonio Canova (1757 - 1822)	- la esposa aldeana - El burro flautista - Ocios de mi juventud - Sus noches lúgubres - El buen melitar a la violeta - A las nobles artes - las fabulas morales.
Romanticismo	- Edgar Allan Poe 1809 - 1849 - Rosalía de Castro 1837 - 1885	- Romeo y Julieta - Cumbres barbaosas - Jane Eyre - Un perfecto caballero - Volver a Canfranc. - Ana Karenina - Literatura contemporánea europea - romántica de época.
Realismo	- Gabriel García Márquez. - Alejo Carpentier - Manuel Mujica Láinez - Carlos Fuentes - Isabel Allende - Juan Rulfo.	- Cien años de Soledad (1967) - Reino de este mundo (1949) - Bomazo (1962) - Aura (1962) - la casa de los espiritus (1982) - Pedro Páramo (1959)

Taller 4 : Cartas y Ensayos

1. Escriba un ensayo de tema libre, teniendo en cuenta las partes del ensayo.

Introducción

Los animales son una de las cosas más hermosas que posee la naturaleza; son especies magníficas que adornan nuestro paisaje, pero poco a poco estamos acabando con estos y destruyendo su ambiente.

Nosotros las personas estamos devastando de manera acelerada e indiscriminada los bosques y ríos donde viven muchas especies de animales y estos por no tener un habitat en el cual seguir subsistiendo no sobreviven y llegan a su extinción total.

Desarrollo

Los humanos son causantes de la destrucción del habitat de los animales por actividades tales como la tala en grandes cantidades de árboles, la contaminación del agua y los suelos; y además, una de las peores causas de la desaparición de los animales es la caza ilegal de estos, ya que se ha convertido en una actividad muy común

entre las personas por su hermosa piel o para su comercialización.

Actualmente existen mas de 2448 taxones de animales en peligro de extinción y 1665 más animales en peligro crítico, además de todas las especies que se han extinguido como son: león marino japonés, el sapo dorado, el tigre de java, delfin baiji, foca monje del caribe y muchos otros animales hermosos que hubiese sido un gusto conocer.

Conclusión

Tenemos que tomar conciencia del daño que le estamos causando a los animales, porque son especies estupendas y preciosas que sería un pecado que se extinguieran en muy pocos años por nuestra culpa, así que cuidémoslos para seguir conviviendo y disfrutando con ellos mas tiempo.

2. Redacte un ejemplo de carta comercial según los parámetros aprendidos en clase.

Madrid 12 de Mayo de 2024

EVENTA, S.L.

C/ Bienvenida, 4

28100 - ALCOBENDAS

MADRID

TfNO: 2222-22-222

www.enentasl.net

A/At: Sr D Luis Gayarre
Delegado Comercial

Asunto: pedido de material de aseo y baño

Muy señor mío:

El pasado día 2 de mayo recibimos en las oficinas de nuestro departamento de servicios de mantenimiento su catálogo sobre materiales de higiene y aseo. Estamos valorando la posibilidad de ampliar nuestro contrato con otros proveedores para este tipo de servicios y hemos quedado bastante satisfechos con los productos y precios ofertados por vds.

Quedo a la espera de su noticias. Un cordial saludo

Gerente de servicios Generales Julio Vicente Garrido.

Taller 5: La evaluación del español en Europa y América.

Actividades por Competencia.

1. Busca en el diccionario el significado de cada palabra.
 - Germanismos: Giro o modo de hablar propio de la lengua alemana
 - Arabismos: Giro o modo de hablar propio de la lengua árabe
 - Galicismos: Giro o modo de hablar propio de la lengua francesa.
 - Anglicismos: Giro o modo de hablar propio de la lengua inglesa.
 - Americanismos: Vocablo, giro o rasgo fonético, gramatical o semántico peculiar o procedente del español hablado en algún país de América.
2. Determina si las siguientes expresiones son falsas o verdaderas. Escribe V o F según sea el caso.
 - El latín, el francés y el castellano son lenguas

romanticas (V) f

- Durante el gobierno de los reyes fernando e Isabel, el castellano fue considerado apto para sustituir el latín en la expresión del pensamiento científico y literario V (f)
- Se le llama vulgar al primer español que hablaron los habitantes. (V) f
- Palabras como alcázar, alforja y albaricogue tiene un origen germanico. V (f)

Taller 6: Sinónimos y Antónimos.

1. Busca palabras con significado similar a cada una de las siguientes. Luego escribelas.

Remoto : lejano

Inventa : ingeniar

trasladarse : llevar

Acertar : adivinar

Sujetar : afirmar

Hallar : encontrar

Copiar : Transcribir

Desmesurado : excesivo

Regional : territorial

Pequeño : reducido

Pobre : necesitado

2. En cada oración cambia la palabra destacada por una cuyo significado no altere el sentido de la oración. Sinónimos

- Los globos de rostatícos son aeronaves livianas ligeras
- Así fue como surgieron los globos aerostáticos Aparecieron
- Seguidores de leonardo probaron por otros rumbos. examinaron
- Esta propiedad de flotar la tienen algunos objetos. posesión

3. Observa las palabras numeradas, después de leer las cinco opciones que siguen subraya aquella cuyo significado se acerque más al de cada una de las palabras en mayúscula.

1. ACUÑAR

- a. Quitar
- b. Soñar
- c. Admitir
- d. Grabar
- e. Activar

2. AMINORAR

- a. levantar
- b. Disminuir
- c. fastidiar
- d. Condenar
- e. Advertir

3. BOYCOT

- a. botín
- b. Obstrucción
- c. Ganancia
- d. Gracia
- e. Ofrenda

4. DEGRADAR

- a. encomiar
- b. honrar
- c. Humillar
- d. Respetar
- e. En alzar

5. CALCINAR

- a. perforar
- b. plagiar
- c. cerrar
- d. incinerar
- e. copiar

6. DEPURAR

- a. Corromper
- b. ensuciar
- c. limpiar
- d. Manchar
- e. Desasear

7. EFUSIVO

- a. Cariñoso
- b. Aspero
- c. Adusto
- d. Severo
- e. esquivo

8. ESPARCIR

- a. derramar
- b. acumular
- c. Juntar
- d. Allegar
- e. A montonar

9. FINIQUITAR

- a. comenzar
- b. saldar
- c. iniciar
- d. abrir
- e. principiar

10. GENUINO

- a. falso
- b. Illegítimo
- c. alterado
- d. auténtico
- e. Impuro

11. GULA

- a. Glotonoría
- b. alegrarse
- c. recompensar
- d. ganar
- e. protestar

12. Hostilizar

- a. agredir
- b. convenir
- c. acordar
- d. pacificar
- e. simpatizar

4. Escribe dos sinónimos de cada una de las palabras subrayadas en las siguientes oraciones

- Su desaliento era evidente, desanimo, tristeza
- Agradesco la deferencia que tuviste conmigo el día de la ceremonia. complacencia, respeto.

- Se trata de una persona esceptica, descreido, incredulo
- Es necesario explicar para que quede claro aclarar, esclarecer.
- La presentación es una falacia, Engaño, fraude.
- El sello que se imprimio es legitimo autentico, verdadero.
- Los permisos que solicitaron fueron denegados prohibir, negar.

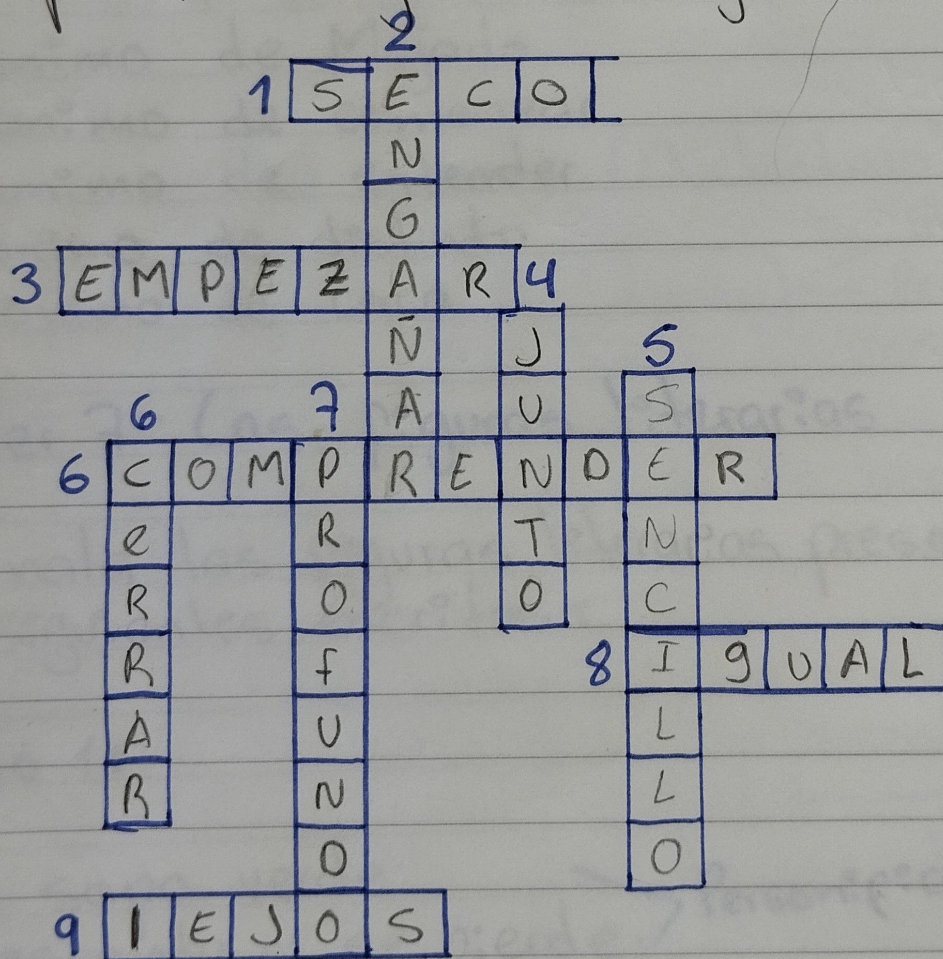
5. Escribe al frente de cada palabra su antónimo correspondiente:

- Flaco, delgado: Gordo
- Callado: hablador
- Derecha: izquierda
- Alto: bajo
- Nervioso: tranquilo
- Rubio: negro
- Joven: viejo
- Activo: inactivo
- Limpio: sucio
- Ordenado: desordenado

6. Une las columnas con sus sinónimos correspondientes:

Acabar	_____	finalizar
iniciar	_____	ver
observar	_____	Empezar
Responder	_____	Contestar
cortar	_____	partir

7. Completa el siguiente crucigrama



Vertical

2. Sinónimo de mentir
4. Antónimo de separado
5. Sinónimo de fácil
6. Antónimo de Abrir
7. Sinónimo de Hondo

Horizontal

1. Antónimo de Mojado
3. Sinónimo de comenzar
6. Sinónimo de entender
8. Antónimo de distinto
9. Antónimo de cerca.

Taller 7: Las figuras literarias

1. Señala las figuras literarias presentes en las siguientes escritos:

Escrito 1:

Ese sapo verde
Se esconde y se pierde;
así no lo besa

> Personificación

ninguna princesa.

> Epíteto

Porque con un beso

el se hará príncipe — Metáfora

o príncipe guapo; — Metáfora
i y quiere ser sapo! — paradoja
No quiere reinado,
ni trono dorado, — Anáfora
ni enorme castillo, — Epíteto
ni manto amarillo, — Epíteto
tampoco lacayos
ni tres mil vasallos. — Epíteto
Quiere ver la luna — Hiperbole.
desde la laguna.

Escrito 2.

Del Huerto: (Quelentaro).

Ayer fue tarde, (toda (la tarde)) — Hiperbole
te esperaba no venías, harto no venías
tu andabas (haciendo doler las cosas) — Personificación
tu vendrías al fuerte y (hace tanto huerto que te
espero) — Hiperbole

II

La tarde se hizo noche (no me acuerdo donde) — Aliteración
y tuve miedo de andar toda (tu ausencia sola,) — Metáfora
y fue la tarde de (volver al olvido) — Antítesis
y fue la hora de (desandar tu cariño)
y me hizo noche en el huerto
y de entonces que ando noche tu recuerdo

III

Puedo decir febrero ahora, — Enumeración

puedo mirar el infierno ahora,
puedo pensar tu nombre ahora
y todo apenas (me pone un temblor en las entrañas.
Como ves con el tiempo todo cambia.

Enumeración

Simil

2. ¿Cuál es la diferencia entre Metáfora y Simil?

R: La diferencia es que los símiles hacen la comparación diciendo que algo es como otra cosa, pero las metáforas hacen la comparación diciendo que algo es otra cosa.

3. ¿Qué diferencia existe entre personificación y anáfora?

R: La anáfora es la repetición de una palabra/s al comienzo de cada anuncio y personificación consiste en atribuir cualidades humanas a un animal o algún objeto concreto.

4. Del poema "Del Huerto" de ejercicio 1 responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la figura literaria predominante en los tres primeros versos del poema?

Anterior: a) Metáfora
b) hiperbatón

c) Comparación ✓
d) hipérbole

- ¿Cuál es la figura literaria predominante en todo el poema anterior?

- a) anáfora
- b) hiperbatón

- c) epíteto
- d) personificación ✓

- ¿Cuál de las siguientes alternativas resume de mejor manera el contenido de la primera estrofa del poema anterior: La angustia de alguien?

- a) Porque su amor no es correspondido ✓
- b) Ya que ama demasiado y eso le duele
- c) Que desea que su amor llegue a la cita
- d) Quien siente que ha sido engañado por su amor.

- ¿Cuál de las siguientes alternativas resume de mejor manera el contenido de la segunda estrofa del poema: El sufrimiento de alguien?

- a) Ya que tiene que olvidar a su amor
- b) Porque tiene que irse del lugar donde está su amor ✓
- c) Que tiene miedo de volver a enamorarse
- d) Cuando el amor es muy fuerte.

- ¿Cuál de las siguientes alternativas resume el contenido de la tercera estrofa del poema anterior?

- a) El amor ha vuelto a la vida del hablante del poema.

b) ha pasado el tiempo y el hablante está olvidando a su gran amor.

c) El hablante tiene una gran depresión porque no puede olvidar a su amor ✓

d) El hablante reclama por los sufrimientos que pasa en su vida.

5. Responde las siguientes preguntas con base al texto:

Eres un arco iris de múltiples colores,
tu Valparaíso, "Puerto principal"
tus mujeres son blancas margaritas
todas ellas arrancadas de tu mar.

Al mirarte de playa Ancha, "lindo puerto",
allí se ven las naves al salir y al entrar.

El marino te canta esta canción y yo siento
no vivo:

"Puerto de mi amor"

[...] "La joya del pacífico" te llaman los
marinos y yo te llamo "Encanto" como Viña del
Mar.

- La expresión: ... Eres un arco iris de
múltiples colores, tu Valparaíso, puerto principal,
Se refiere simbólicamente a que Valparaíso es:

a) Un puerto oscuro donde llueve mucho

b) Un lugar enorme y cercano a la playa ✓

c) Un sitio bello por el colorido de sus casas y lugares.

d) Una zona donde se pueden ver muchos pintores que trabajan una gran variedad de colores.

- Según lo leído podemos concluir que este texto se puede resumir como:

a) Una gran Comparación ✓

b) Una gran hipérbole

c) Una larga personificación.

d) Una enérgica antítesis.

- La expresión ennegrecida "tus mujeres son blancas margaritas" corresponde a la figura literaria:

a) Comparación

b) antítesis

c) hipérbole ✓

d) metáfora

6. Explica por qué razón son importantes las figuras literarias para la literatura y la poesía.

R: Las figuras retóricas posibilitan al escritor expresar emociones que impactan en la sensibilidad del lector.

7. Escribe a continuación una sentencia de tu propia invención:

La Sentencia sería para un delito grave

Un año de cadena perpetua y sin color por 3 días a la semana claramente si el crimen es delito federal.

8. Resuelve la siguiente sopa de letras en donde deberas encontrar a las principales figuras literarias

I	D	F	R	R	B	I	O	U	H	F	G	P	Metafora
V	S	E	N	T	E	N	C	I	A	I	H	E	Similito
S	R	I	E	D	C	N	N	Y	Y	A	M	R	comparacion
I	C	E	F	C	V	A	N	T	N	N	Y	S	Hyperbole
M	N	R	I	O	H	O	I	M	N	T	N	O	Antitesis
I	A	C	U	I	E	D	B	R	T	I	B	N	Anafora o
L	N	B	Y	P	O	M	N	L	O	T	O	I	repetición
B	T	D	E	T	C	C	A	E	R	E	A	F	personificación
G	I	M	E	T	A	F	O	R	A	S	U	I	epifonema
I	T	V	C	B	S	O	C	O	C	I	P	C	o Sentencia
R	E	S	O	I	L	R	O	N	P	S	N	A	ironia
O	S	M	D	I	T	P	E	E	S	A	L	C	
N	I	E	E	T	R	T	A	P	H	A	S	I	
I	S	I	A	N	A	F	O	R	A	I	C	P	
A	L	A	D	E	B	O	R	S	G	J	O	N	
G	E	L	C	U	I	S	O	R	T	A	Z	E	
I	A	R	J	E	L	O	B	R	E	P	I	H	

9. Indica las figuras literarias de cada uno de los siguientes escritos.

Eres duro como el acero — **Simil**
tus labios, pétalos perfumados — **Simil**

la calle estaba oscura como la boca del lobo
hoy he dormido como un bebé — **Metáfora**

Hay algunos que son como los olivos, que solo a palos dan fruto — **Hiperbole**

El árbol es como una casa para los pájaros — **Metáfora**

Es manso como un corderillo — **Simil**
tus labios son rojos como rubíes — **Simil**

Un silencio ensordecedor — **Metáfora**

tus dientes blancos como perlas — **Simil**

Sus ojos azules como el cielo — **Simil**

Empieza el llanto de la guitarra

Bate, bate, chocolate, con harina y con tomate

El amor, herida mortal — **Metáfora**

Vierte la fuente un agua confiada — **Personificación**

Cual gusano que va de sí tejiendo su cárcel y su sepultura — **Metáfora**

temprano levanto la muerte el velo — **Personificación**

temprano madrugo la madrugada temprano

estas rondando por el suelo No perdono

a la muerte enamorada no perdono a la

vida desatenta — **Anáfora** **Personificación**

no perdono a la tierra ni a la nada

tus ojos son como dos esmeraldas — **Simil**

Bebe, bebe y disfruta de la fiesta.