

Taller 1 MEDIOS DE COMUNICACION

1 ¿Qué es la comunicación?

Rta: es el proceso de transmitir información y mensajes a través de diferentes medios.

2 ¿Cuales son los medios de comunicación?

Rta: medios impresos, medios electrónicos, medios digitales, medios audiovisuales, medios alternativos

3 ¿Qué importancia tienen estos medios en nuestra sociedad? ¿Por qué?

Rta: Son importantes para la difusión de información, formación de opinión pública, fiscalización y transparencia, educación y cultura, establecimiento de agenda, conexión social, por estas funciones estos medios son fundamentales.

4 ¿Crees que los medios de comunicación influyen en nuestras decisiones? ¿Por qué?

Rta: Sí, los medios de comunicación influyen en nuestras decisiones porque nos exponen a información que puede cambiar la manera en la que percibimos la realidad.

5. Escribe 3 diferencias de cada medio de Comunicación

Periódico	Televisión	Radio	Internet
Medio de comunicación escrito Principalmente en formato físico	Utiliza imágenes y sonido Para transmitir información	Es un medio auditivo se basa en el sonido para transmitir mensajes	Es un medio interactivo y accesible en cualquier momento.
Ofrece análisis más detallado de los acontecimientos.	Tiene un impacto visual más fuerte que otros medios	Ideal para noticias breves música y entretenimiento en tiempo real.	Permite la actualización constante de información en tiempo real
Se publica con frecuencia diaria o semanal	Los contenidos son programados y se transmiten en horarios específicos	No requiere conexión a Internet para ser escuchado (solo un receptor)	Ofrece una gran variedad de formatos. texto, video, audio etc.

Taller 2: Reglas ortográficas

1. En el siguiente texto existen 10 errores ortográficos. Corrígelos. Para encontrarlos debe revisar los acentos, mayúsculas, signos ortográficos y las reglas de uso de mayúsculas y minúsculas.

- Fernando Llorente participó con la selección española en el Campeonato del mundo de Sudáfrica. La Unión Europea suspende parte de sus ayudas a Guinea.

Bissau por su situación política. Levantaron la alerta de tsunami tras dos terremotos en papúa, Nueva Guinea. Los ladrones intentaron vender un chillida a un chatarreero por 30 euros. A pesar de las protestas del PCC, el Nobel de la paz y su esposa, se reúne en prisión. En Chuquibambilla (Perú) se encuentra la mina de cobre a tajo abierto más grande del mundo. Llerena es un municipio español, perteneciente a la provincia de Badajoz.

Taller 2: Reglas ortográficas

- ② Tienes que copiar con atención el siguiente texto y escribir las comas omitidas. Procura guardar los espacios, escribir correctamente acentos, mayúsculas y por supuesto, no olvides de aplicar la normativa que regula la utilización de la coma

✓ No le gustan las manzanas, las peras, las naranjas ni los plátanos.

✓ Juan, no te comas el pastel de Manuel

✓ Los bailes populares, como la sevillana, la jota, el chotis, etc., están siendo promocionados

✓ Lima, 20 de diciembre de 2007

✓ Juan Ramon Jiménez, el andaluz, nos dejó una gran obra literaria.

✓ Te he dicho cuanto sé, así pues no hare más comentario.

✓ En valencia se cultiva el naranjo; en Jerez, la vid.

✓ Cogieron muchas cerezas, aunque todas picadas por los pájaros.

✓ No conseguí la entrada, así que no iré al fútbol

✓ No ganó el premio, ya que fue descalificado

✓ Sí, sí, lo que usted quiera

✓ Hoy me he levantado tarde, he desayunado y he ido al colegio en bicicleta.

✓ Llegó a la estación, recogió a su hermano y volvieron juntos.

✓ Tienes que contratar un servidor si quieres subir una web a internet

③ Escribe en las siguientes oraciones las tildes que faltan.

● Él es un gran chico; él sabe lo que hace; él es mi amigo. Yo tengo mi libro; él tiene el suyo. El Primer Premio y el Segundo son poco para él. Tú recibirás tu parte como los demás. Tú no tienes miedo, tú eres un valiente; tú eres un ganador. Tú sabes bien lo que yo aprecio a tu padre y a tu madre. A mí me gustó mucho tu regalo.

④ Escribe mí (Pronombre personal) o mi (determinante posesivo), según corresponda.

- Mi madre tiene un regalo escondido para mí
- No he traído mi traje de baño
- A mí no me gusta nadar.
- Mi mesa de trabajo está muy desordenada.
- Yo no creo que sepas muchas cosas sobre mí
- Pasé toda mi juventud en un pueblo de la costa
- A mí me parece que en mi casa hace mucho frío.

Scribe

6.

- Mi profesora me escogió a mí para responder a las preguntas.

5 Escribe el (Pronombre personal) o el (artículo), según corresponda.

- El autobús partió sin él
- La tarde en que me llamó él, yo estaba fuera
- Él no se ha cambiado el vendaje de la rodilla
- Estas fotografías son de él
- Él se esforzó para llegar a ser un gran atleta.
- Ella y el muchacho se conocieron en abril.
- Ella y el se conocieron en Roma.
- A él le gustaba montar en bicicleta en el parque.

6 Escribe diez palabras que terminen en y

- Ley
- Rey
- buel

— Paraguay

— hoy

— voy

— doy

— Uruguay

— muy

— estoy

7 Escribe cinco palabras que terminen en O.

— Verdad.

— ciudad.

— amistad.

— Pared.

— salud.

8 Escribe cinco palabras que terminen en Z

— Pez

— luz

— cruz

— feliz

— voz

9. Escribe diez nombres propios de personas

Juan

María

Carlos

Ana

José

Laura

Daniela

Nicol

Isabel

Pablo

10. Escribe diez nombres propios de ríos o montañas

Amazonas

Orinoco

Guadalquivir

Ebro

Duero

Aconcagua

Teide

Sierra Nevada

Aneto

Mulhacén

Taller 3: Neoclasicismo, Romanticismo en Hispanoamérica

1. Realiza un resumen indicando las principales características, escritores y sus obras literarias en el siguiente cuadro.

	características	principales escritores	Obras literarias
Neoclasicismo	Su regreso a los ideales estéticos y filosóficos de la antigüedad clásica	Francia: Voltaire, Jean-Jacques Rousseau, Molière Inglaterra: Alexander Pope Samuel Johnson	poesía, teatro, novela y prosa, ensayo
Romanticismo	Exaltación de la subjetividad y la emoción	Friedrich Schiller, John Keats, Victor Hugo, Mariano José de Larra	Poesía, novelas, teatro, ensayo y prosa filosófica
Realismo	Representación fiel de la realidad. Enfoque en la vida cotidiana. Interés por la psicología humana.	Honoré de Balzac, Lev. Tolstói, Mark Twain, Benito Pérez, Galdós	Poesía, novelas, ensayo, y prosa filosófica

TALLER 4 : CARTAS Y ENSAYOS

① Escriba un ensayo de tema libre teniendo en cuenta las partes del ensayo.

Tema: la importancia de la inteligencia emocional en la vida cotidiana.

Introducción:

En el mundo actual, el éxito personal y profesional ya no depende únicamente del conocimiento técnico o de las habilidades cognitivas, sino de la capacidad de las personas para gestionar sus emociones y las de los demás. Esta capacidad se conoce como inteligencia emocional, un concepto que, desde su popularización en la década de 1990, ha transformado la forma en que entendemos el liderazgo, las relaciones interpersonales y la productividad en diferentes contextos. En este ensayo, se explorará la importancia de la inteligencia emocional en la vida cotidiana, abordando cómo influye en el bienestar personal, las relaciones sociales y el entorno laboral.

Desarrollo:

La inteligencia emocional se define como la habilidad para percibir, comprender y manejar las emociones tanto las propias como las de otras personas. Según el psicólogo Daniel Goleman, quien popularizó este concepto, la inteligencia emocional se compone de cinco pilares: El autoconocimiento, la autorregulación, la motivación, la empatía y las habilidades sociales. Estas competencias no solo permiten a los individuos enfrentar situaciones complejas, si no que también facilitan la toma de decisiones, la resolución de conflictos y la adaptación al cambio.

En el ámbito personal, el desarrollo de la inteligencia emocional es crucial para mantener un equilibrio psicológico. Aquellos que son conscientes de sus emociones y saben cómo gestionarlas tienden a experimentar menos estrés y ansiedad, lo que contribuye a un mayor bienestar general. Por ejemplo, una persona con alta inteligencia emocional puede identificar cuando se siente frustrada y optar por estrategias constructivas, como la meditación y conversación con un amigo, en lugar de reaccionar de forma impulsiva. Así, la autorregulación emocional permite a las personas tener un control más efectivo sobre sus comportamientos y respuestas ante diferentes estímulos.

En el entorno laboral, la inteligencia emocional se ha convertido en un atributo valorado tanto para líderes como para empleados. Los líderes con un alto nivel de inteligencia emocional no solo motivan a sus equipos sino que también inspiran confianza y compromiso. Son capaces de manejar el estrés y la presión de manera efectiva, lo cual les permite tomar decisiones acertadas incluso en situaciones difíciles.

Conclusión

En resumen, la inteligencia emocional es un factor fundamental en la vida cotidiana, ya que afecta el bienestar personal, las relaciones interpersonales y el rendimiento laboral. Desarrollar esta competencia no solo nos ayuda a entender mejor nuestras propias emociones, sino que también nos permite conectarnos de manera más significativa con los demás y gestionar de forma eficiente las tensiones del día a día. En un mundo cada vez más interconectado y complejo, la inteligencia emocional se ha convertido en una herramienta indispensable para alcanzar el éxito y la felicidad a largo plazo.

② Redacte un ejemplo de carta comercial según parámetros aprendidos en clase

Yopal, 03 de Septiembre 2020

Señor
Julian Camilo Barrera Garcia
Presidente de las empresas
Carolina Herrera

REF: Sugerencias de mejoras

Estimado Sr. Barrera

Nos complace por medio de la presente saludarlo y agradecerle por su preferencia con nuestros productos de belleza. Queremos transmitirle nuestro compromiso de seguir brindándole nuestros servicios de la mejor manera como lo hemos venido realizando desde el 2014.

De esta manera, nos gustaria aprovechar por medio de esta carta para pedirle sugerencias para mejorar nuestros servicios y productos. Agradecemos que nos haga llegar sus sugerencias a nuestro correo: belleza.sugerencias@gmail.com donde estaremos atentos para responderle.

Sin otro particular, nos despedimos de usted, no sin antes reiterarle nuestro compromiso de ofrecerle el mejor servicio y los mejores productos.

Atentamente

Camila Vargas Correa
Gerente General
productora de articulos
de belleza "TCC"

TALLER 5: LA EVOLUCIÓN DEL ESPAÑOL EN EUROPA Y AMÉRICA

1 Busca en el diccionario el significado de cada palabra

Germanismo: Son palabras o expresiones que provienen de las lenguas germánicas, como el alemán, el inglés entre otras.

Arabismos: Son palabras, expresiones o estructuras gramaticales que provienen del árabe y que se han incorporado a otros idiomas, especialmente al español.

Galicismo: Es una palabra, expresión o estructura gramatical que proviene del francés y que se ha incorporado a otros idiomas, en especial al español.

Anglicismos: Son palabras, expresiones o estructuras gramaticales que provienen del inglés.

Americanismos: Son palabras, expresiones o estructuras lingüísticas que se han originado o se han desarrollado en los países de América.

2 Determina si las siguientes expresiones son falsas o verdaderas. Escribe V o F según sea el caso

— El latín, el francés y el castellano son lenguas románticas (V)

— Durante el gobierno de los reyes Fernando e Isabel, el castellano fue considerado apto para sustituir el latín en la expresión del pensamiento científico y literario (V)

— Se le llama latín vulgar al primer español que hablaron los habitantes. (F)

— Palabras como alcazar, alforja y albarico que tiene un origen germánico (F)

TALLER 6: SINONIMOS Y ANTONIMOS

1 Busca palabras con significado similar a cada una de las siguientes. Luego escribelos:

Sinónimos

Palabra

- Remoto
- Inventar
- Trasladarse
- Acertar
- Sujetar
- Hallar
- Copiar
- Desmesurado
- Regional
- Pequeño
- Pobre.

Sinónimo

- LeJano
- Crea
- Mularse
- Adivinar
- Sostener
- Encontrar
- Duplicar
- Excesivo
- Local
- Chiquito
- Necesitado

2 En cada oración cambia la Palabra destacada por una cuyo significado no altere el sentido de la oración. Sinónimos

✓ Los globos aerostáticos son aeronaves ligeras

✓ Así fue como nacieron los globos aerostáticos

✓ Seguidores de Leonardo experimentaron por otros rumbos

✓ Esta calidad de flotar la tienen algunos objetos.

3 Observa las Palabras numeradas, después de leer las cinco Opciones que siguen. Subraya aquella cuyo significado se acerca más al de cada una de las palabras en mayúscula, sinónimo

1 Acuñar

a. Quitar

b. soñar

c. admitir

d. Grabar

e. Activar

2. Aminorar

a. levantar

b. disminuir

c. Fastidiar

d. condenar

e. Advertir

3 Biocot

a. Botín

b. obstrucción

c. ganancia

d. gracia

e. Ofrenda

4 calcinar

a. Perforar

b. Plagiar

c. Cerrar

d. Incinerar

e. copiar

5. Degradar

a. encomiar

b. honrar

c. humillar

d. respetar

e. ensalzar

6. Depurar

a. corromper

b. ensuciar

c. limpiar

d. manchar

e. desasear

7. Efusivo

a. cariñoso

b. áspero

c. adusto

d. severo

e. esquivo

8. Esparcir

a. derramar

b. acumular

c. juntar

d. allegar

e. amontonar

9. Finiquitar

a. comenzar

b. saldar

c. iniciar

d. abrir

e. principiar

10. genuino

a. falso

b. ilegítimo

c. alterado

d. auténtico

e. impuro

11 gula

a. glotonería

b. Alegrarse

c. recompensar

d. ganar

e. protestar

12 hostilizar

a. Agredir

b. convenir

c. acordar

d. Pacificar

e. Simpatizar

4 Escribe dos sinónimos de cada una de las palabras subrayadas en las siguientes oraciones

✓ Su desaliento era evidente: desánimo, desmotivación

✓ Agradezco la deferencia que tuviste con mígo el día de la ceremonia: Respeto, cortesía

✓ Se trata de una persona escéptica: incrédula, desconfiada.

✓ ES necesario explicar para que quede claro: Aclarar, Justificar

✓ la presentación es una falacia: Engaño, Error

✓ el sello que se imprimió es legítimo: justo, legal

✓ los permisos que solicitaron fueron desnegados: Rechazados, Negados

5 Escribe al frente de cada Palabra su antónimo correspondiente:

Palabra

Antónimo

✓ Flaco, delgado

✓ gordo

✓ callado

✓ hablador

✓ Derecha

✓ izquierda

✓ Alto

✓ bajo

✓ Nervioso

✓ tranquilo

✓ Rubio

✓ moreno

✓ Joven

✓ anciano

✓ Activo

✓ pasivo

✓ Limpio

✓ sucio

✓ Ordenado

✓ desordenado

6 Une las columnas con sus sinónimos correspondientes

✗ Acabar

✗ Finalizar

✗ Iniciar

✗ Ver

✗ observar

✗ Empezar

✗ Responder

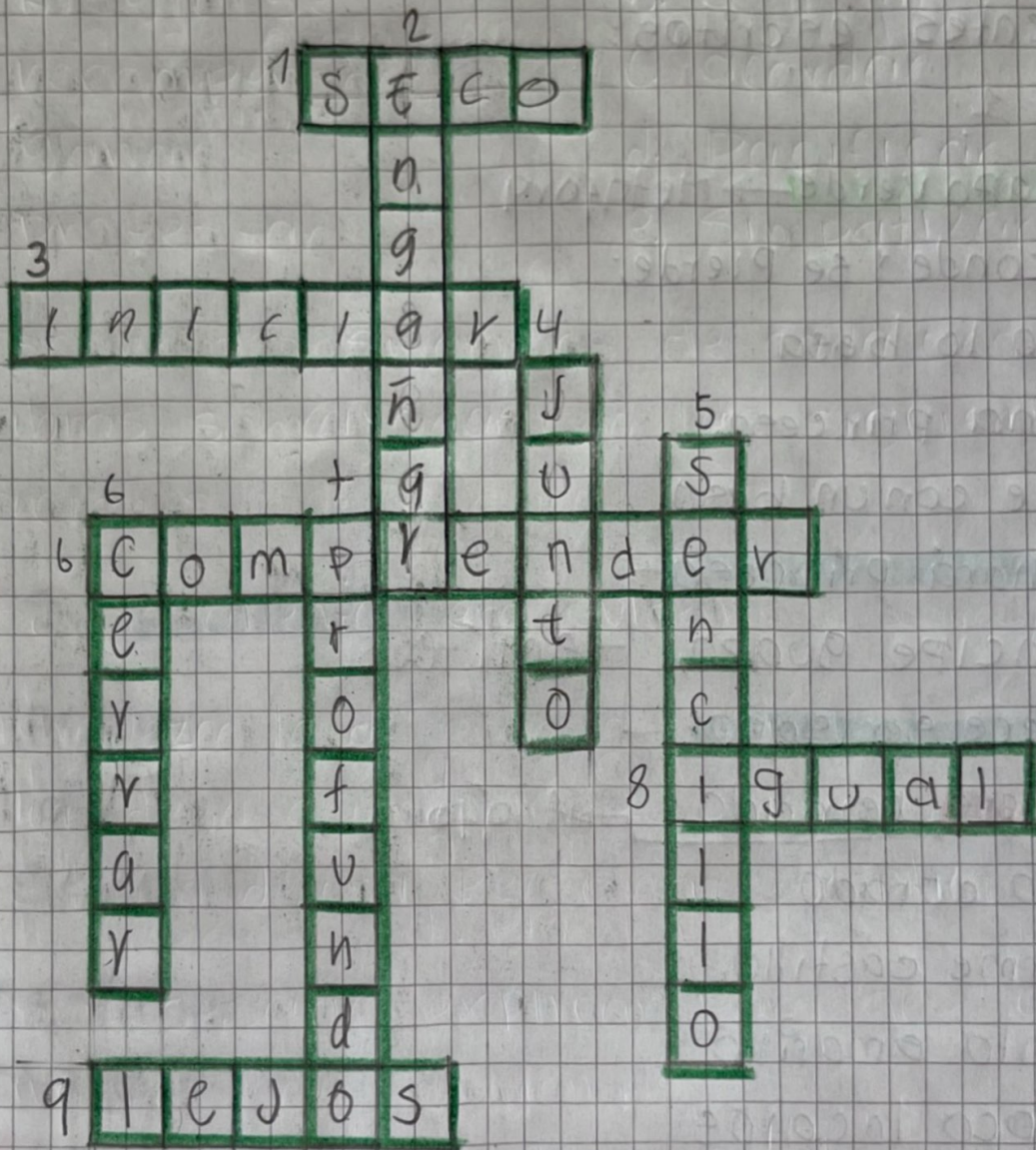
✗ contestar

✗ cortar

✗ Partir

7. Completa el siguiente crucigrama

CRUCIGRAMA DE ANTÓNIMOS Y SINÓNIMOS



Verticales



- 2 Sinónimo de mentir
- 4 Antónimo de separado
- 5 Sinónimo de Fácil
- 6 Antónimo de Abrir
- 7 Sinónimo de hondo

Horizontal



- 1 Antónimo de mojado
- 3 Sinónimo de comenzar
- 6 Sinónimo de entender
- 8 Antónimo de distinto
- 9 Antónimo de cerca

TALLER 7: LAS FIGURAS LITERARIAS

1 Señala las Figuras literarias presentes en los siguientes escritos:

Escrito 1:

Ese sapo verde → Metáfora

Se esconde y se pierde;

así no lo besa

ninguna princesa.

Porque con un beso

el se hará príncipe

o príncipe guapo;

Y quiere ser sapo!

Antítesis

No quiere reinado → Anáfora

ni trono dorado

ni enorme castillo,

ni manto amarillo

Tampoco lacayos

ni tres mil vasallos. → Hipérbole

Quiere ver la luna

desde la laguna.

Personificación

Escrito 2:

Del huerto: (Quelentaro)

Ayer fue tarde. toda la tarde.

Te esperaba no Venias, harto no venías,

Tú andabas haciendo doler las cosas. — Metáfora

Tú vendrías al huerto y hace tanto huerto que } personificación
te espero,

II

La tarde se hizo noche, no me — Metáfora
acuerdo donde,

Y tuve miedo de andar toda tu ausencia solo.

Y fue la tarde de volver al olvido — Anáfora

Y fue la hora de desandar tu cariño — Anáfora

Y me hice noche en el huerto — Metáfora

Y de entonces que ando noche tu recuerdo Hipérbato

III

Puedo decir febrero ahora

Puedo mirar el infierno ahora,

Puedo pensar tu nombre ahora,

Y todo apenas me pone un temblor

en las extrañas

como ves con el tiempo todo cambia,...

Anáfora

paralelismo

2 ¿Cuál es la diferencia entre metáfora y símil?

Rta: metáfora: es una comparación implícita en la que se identifica un elemento con otro, sin usar palabras que indiquen comparación (como "como," parece" o "igual que") se afirma que algo es otra cosa, aunque literalmente no lo sea,

Símil: ES una comparación explícita en la que utilizan palabras comparativas, como "como parece" o "igual que," para relacionar dos elementos.

3 ¿Qué diferencia existe entre personificación y anáfora?

Rta: la personificación se usa para atribuirle características, cualidades o acciones humanas a un animal o un objeto y la anáfora es una figura en la que se repiten una o más palabras al inicio del verso o frases consecutivas.

4. Del poema "DEL HUERTO" del ejercicio 1, responde las siguientes preguntas:

✓ ¿cuál es la figura literaria predominante en los tres primeros versos del poema?

Anterior:

a) metáfora

b) hipérbaton

c) comparación

d) hipérbole

✓ ¿Cuál es la figura literaria predominante en todo el Poema anterior?

a) anáfora

b) hipérbaton

c) epíteto

d) personificación

¿Cuál de las siguientes alternativas resume de mejor manera el contenido de la Primera estrofa del Poema anterior: La angustia de alguien?

a) porque su amor no es correspondido.

b) Ya que amo demasiado y eso le duele.

c) Que desea que su amor llegue a la cita.

d) Quien siente que ha sido engañado por su amor.

¿Cuál de las siguientes alternativas resume de mejor manera el contenido de la segunda estrofa del Poema anterior: El sufrimiento de alguien?

- a) Ya que tiene que olvidar a su amor.
- b) Porque tiene que irse del lugar donde está su amor
- c) que tiene miedo de volver a enamorarse
- d) cuando el amor es muy fuerte.

✓ ¿Cuál de las siguientes alternativas resume el contenido de la tercera estrofa del poema anterior?

- a) El amor ha vuelto a la vida del hablante del poema.
- b) Ha pasado el tiempo y el hablante está olvidando a su gran amor.
- c) El hablante tiene una gran despreción porque no puede olvidar a su amor.
- d) El hablante reclama por los sufrimientos que pasa en su vida.

5. Responde las siguientes preguntas con base al texto:

Eres un arco iris de múltiple colores.

tu Valparaíso, Puerto Principal.

tus mujeres son blancas margaritas

todos ellas arrancadas de tu mar.

Al mirarte de Playa Ancha, "lindo Puerto;"

allí se ven las naves al salir y al entrar.

El marino te cuenta esta canción y yo sin ti no vivo:

"puerto de mi amor"

"La Joya del Pacífico" te llaman los marinos
y yo te llamo "Encanto como una del mar."

✓ La expresión: ... Eres un arco iris de múltiples colores, tu Valparaíso, puerto principal, ... se refiere simbólicamente a que Valparaíso es.

- a) Un puerto oscuro donde llueve mucho.
- b) Un lugar enorme y cercano a la playa.
- c) Un sitio bello por el colorido de sus casas y lugares.
- d) Una zona donde se pueden ver muchos pintores que trabajan una gran variedad de colores.

✓ Según lo leído podemos concluir que este texto se puede resumir como.

- a) Una gran comparación.
- b) Una excelente hipérbole.
- c) Una larga personificación.
- d) Una enorme antítesis.

✓ La expresión ennegrecida: "tus mujeres son blancas margaritas"... corresponde a la figura literaria:

a) comparación

b) antítesis

c) hipérbole

d) metáfora

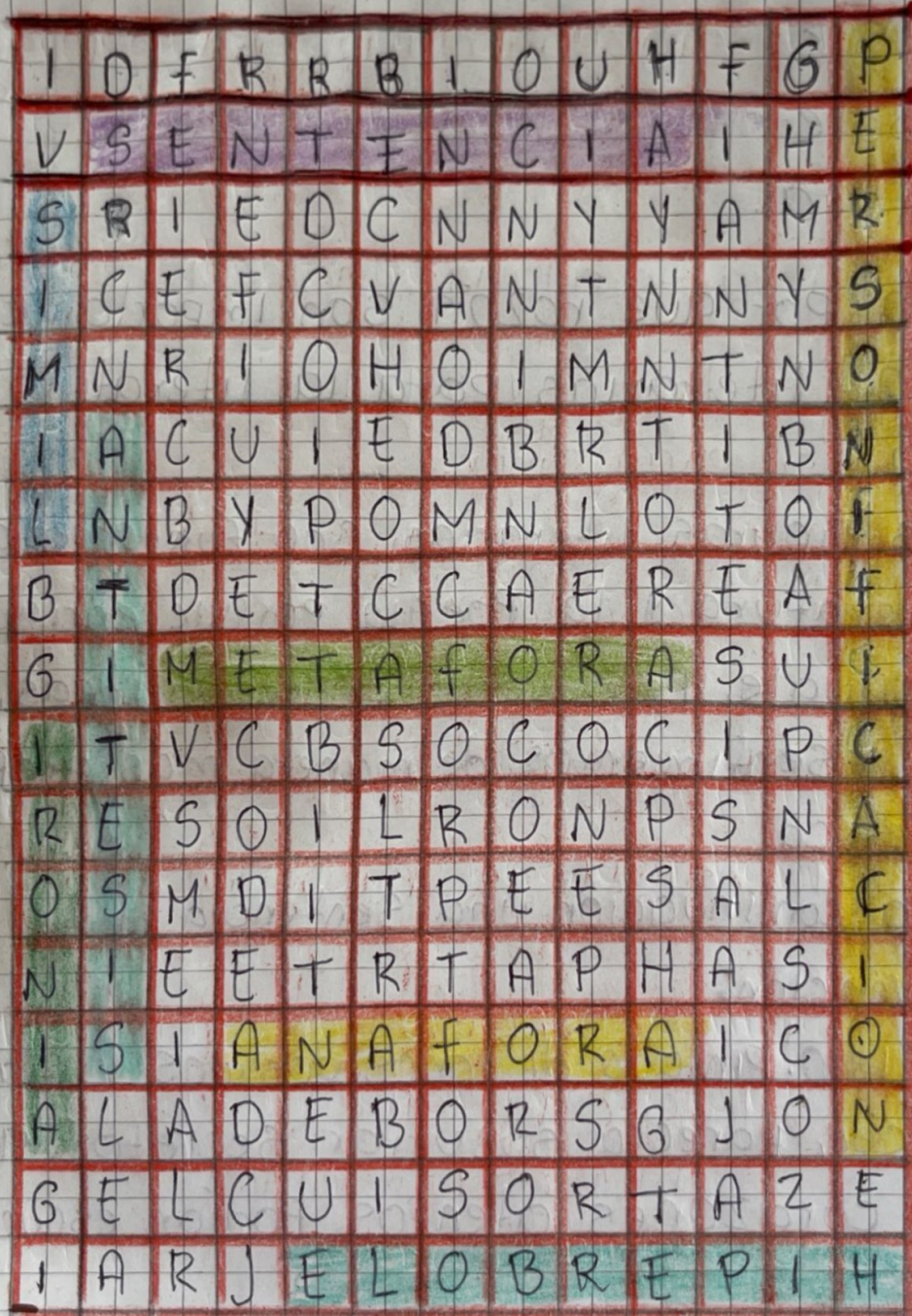
6 Explica por qué razón son importantes las figuras literarias para la literatura y la poesía.

RTA: Las Figuras literarias son fundamentales para la literatura y la poesía porque enriquecen el lenguaje, permitiendo expresar ideas, emociones y sentimientos de manera más profunda y estética.

7 Escribe a continuación una Sentencia de tu propia invención:

RTA: El cielo, pintado de tonos dorados y lilas al atardecer, parecía susurrar secretos que solo los corazones atentos podían escuchar.

8. Resuelve las siguiente sopa de letras en donde deberás encontrar a las Principales Figuras literarias



metáfora ✓
 símil o ✓
 comparación
 Hipérbole ✓
 Antítesis ✓
 Anáfora o ✓
 repetición
 Personificación ✓
 Epifonema o
 sentencia ✓
 Ironía ✓

9 Indica las figuras literarias de cada uno de los siguientes escritos:

Eres duro como el acero

Tus labios, pétalos perfumados

La calle estaba oscura como la boca del lobo

HOY he dormido como un bebé

Hay algunos que son como los olivos, que solo a Palo dan fruto

El árbol es como una casa para los pájaros

ES manso como un corderillo

Tus dientes blancos como perlas

Sus ojos azules como el cielo

Tus labios son rojos como rubíes

Un silencio ensordecedor

Empieza el llanto de la guitarra

Bate, bate, chocolate, con harina y con tomate

El amor, herida mortal

Vierte la fuente en agua confiada.

cual gusano que va de sí tejendo su cárcel y su sepultura

Temprano levantó la muerte el vuelo temprano madrugó la madrugada temprano estás

rondando por el suelo. No perdono a la muerte enamorada no perdono a la vida desatenta

no perdono a la tierra ni a la nada
tus ojos son como dos esmeraldas
Bebe, bebé y disfruta de la fiesta