

temprano levanto la muerte el vuelo temprano
madeugo la maldrugador temprano estas
vondando por el suelo no perdona a la muerte
mamorada no perdono a la vida desatenta
no perdono a la lieva ni a la nada
tus ojos son como dos esmeraldas
Bebe, bebe, y disfruta de la fiesta

4. Indica las figuras literarias de cada uno de los siguientes escritos

Ces duro como el acero

los labios, pétalos perfumados

la calle estaba oscura como la boca del budo

Hay he dormido como un bebé

Hay algunas que son como los olivos, que solo a palos dan fruto

el árbol es como una casa para los pájaros

es manso como un corderillo

tus dientes blancos como perlas

sus ojos azules como el cielo

tus labios son rojos como rocas

un silencio ensordecedor

Empieza el llanto de la guitarra

Bate, bate, chocolate, con harina y con tomate
el amor, herida mortal

Vierte la fuente un agua congelada

un gusano que va desmenujando su cárcel y
sepulcral

I	D	F	R	R	B	I	O	U	H	F	G	P
V	S	E	N	T	E	N	C	I	A	I	H	E
S	R	I	E	D	C	N	N	Y	N	A	M	R
I	C	E	F	C	V	A	N	T	N	N	Y	S
M	N	R	I	O	H	O	I	M	N	T	N	O
I	A	C	U	I	E	D	B	R	T	I	B	N
L	N	B	Y	P	O	M	N	L	O	T	O	I
B	T	D	E	T	C	C	A	E	R	E	A	F
G	I	M	E	T	A	F	O	R	A	S	U	I

I	T	V	C	B	S	O	C	O	C	I	P	C
R	E	S	O	I	L	R	O	N	P	S	N	A
O	S	M	D	I	T	P	E	E	S	A	L	C
N	I	E	E	T	R	T	A	P	H	A	S	I
I	S	I	A	N	A	I	O	R	A	I	C	O
A	L	A	D	E	B	O	R	S	G	J	O	N
G	E	L	C	U	I	S	O	R	T	A	Z	E
A	R	J	E	L	O	B	R	R	E	P	I	H

- Enríqueren el lenguaje: añaden profundidad, complejidad y belleza al texto
 - Sean imágenes vivas: Metáforas, símiles y otras figuras ayudan a evocar emociones y sensaciones
 - transmiten emociones y sentimientos: figuras como la ironía, el sarcasmo y la nostalgia expresan matices emocionales
7. escribe a continuación una sentencia de tu propia invención:

Según lo leído podemos concluir que este texto se puede resumir como:

- a) una gran comparación
- b) una excelente hipérbole
- c) una larga personificación
- d) una enorme antítesis

La expresión ennegrecida "tus mujeres son blancas margaritas"... corresponde a la figura literaria

- a) comparación
- b) antítesis
- c) hipérbole
- d) metáfora

6. explica por qué razón son importantes las figuras literarias para la literatura y la poesía

5. Responde las siguientes preguntas con base al texto

Es un arco iris de múltiples colores
 tu Valparaíso 'puerto principal'
 las mujeres son blancas margaritas
 todas ellas arrancadas de tu mar
 Al mirarte del Playa Ancha 'lindo puerto'
 allí se ven las naves al salir y al entrar
 el marino te canta esta canción y yo soy tu novio
 Puerto de mi amor
 ... la joya del Pacífico te llaman los marinos
 y yo te llamo Encanto como Viña del Mar.

• la expresión ... Es un arco iris de múltiples colores, tu Valparaíso, puerto principal ... se refiere simbólicamente a que Valparaíso es:

- a) un puerto oscuro donde llueve mucho
- b) un lugar enorme y cercano a la Playa
- c) un sitio bello por el colorido de sus casas y lugares
- d) una zona donde se pueden ver muchos pintores que trabajan una gran variedad de colores

c) Que desea que su amor llegue a la cita
 d) Quien siente que ha sido engañado por su amor
 ¿Cuál de las siguientes alternativas resume de mejor manera el contenido de la segunda estrofa del poema anterior: El sufrimiento de alguien?

a) Ya que tiene que olvidar a su amor
 b) Porque tiene que irse del lugar donde está su amor.

c) Que tiene miedo de volver a enamorarse
 d) Cuando el amor es muy fuerte
 ¿Cuál de las siguientes alternativas resume el contenido de la tercera estrofa del poema anterior

a) el amor ha vuelto a la vida del hablante del poema

b) Ha pasado el tiempo y el hablante está olvidando a su gran amor

c) el hablante tiene una gran depresión porque no puede olvidar a su amor

d) el hablante reclama por los sufrimientos que pasa en su vida

4. Del poema "Del Huerto" del ejercicio 7, responde las siguientes preguntas

¿Cuál es la figura literaria predominante en los tres primeros versos del poema?

anterior

a) metáfora

b) hipérbaton

c) comparación

d) hipérbate

¿Cuál es la figura literaria predominante en todo el poema anterior?

a) anáfora

b) hipérbaton

c) epíteto

d) personificación

¿Cuál de las siguientes alternativas resume de mejor manera el contenido de primera estrofa del poema anterior:

la angustia de alguien

a) Porque su amor no es correspondido

b) Ya que ama demasiado y eso le duele

3. ¿Qué diferencia existe entre personificación y anáfora?

Personificación

- la personificación es una figura literaria que consiste en atribuir características humanas
- objetos inanimados
- Animales
- Conceptos abstractos
- Ideas

Anáfora

- La anáfora es una figura literaria que consiste en la repetición de una palabra o frase al comienzo de varias oraciones o versos seguidos.
- Repetición de palabras o frases al comienzo
- crea énfasis y ritmo

la tarde se hizo noche, no me acuerdo donde
 Y tuve miedo de andar solo tu ausencia solo
 Y fue la tarde de volver al olvido
 Y fue la hora de desandar tu camino
 Y me hice noche en el huerto
 Y de entonces que ando noche tu recuerdo

III

Puedo decir febrero ahora
Puedo mirar el infierno ahora
 Puedo pensar tu nombre ahora
 Y todo apenas me pone un temblor en las entrañas
 Como ves con el tiempo todo cambia

Taller 7: Las Figuras Literarias

2. ¿Cuál es la diferencia entre Metáfora y Simil?

Simil:

- Comparación explícita entre dos cosas utilizando "Como" o "Semejante a".
- Establece una relación entre dos conceptos, pero mantiene su identidad separada.

Metáfora:

- Comparación implícita entre dos cosas sin utilizar "Como" o "Semejante a".
- Identifica uno concepto con otro, fusionándolos en una sola entidad.

1 Señala las figuras literarias presentes en los siguientes escritos

Escrito 1:

Ese sapo verde
se esconde y se pierde
 así no lo besa
 ninguna princesa
 porque con un beso
 el se haría príncipe
 o príncipe guapo
 y quiere ser sapo
 No quiere reinado
 ni trono dorado
 ni enorme castillo
 ni manto amarillo
 tampoco lacayos
 ni tres mil vasallos
 Quiere ver la luna
 desde la laguna

Escrito 2

Del huerto (Quelentaro)

Ayer fue tarde, toda la tarde
 te esperaba no venías, harto no venías,
 fu andabas haciendo doler las cosas
 fu vendrás al huerto y haré tanto huerto que te espere

Scribe

6 Une las columnas con sus sinónimos correspondiente

Acabar Finalizar
 Iniciar Ver
 Observar Empezar
 Responder Contestar
 Cortar Partir

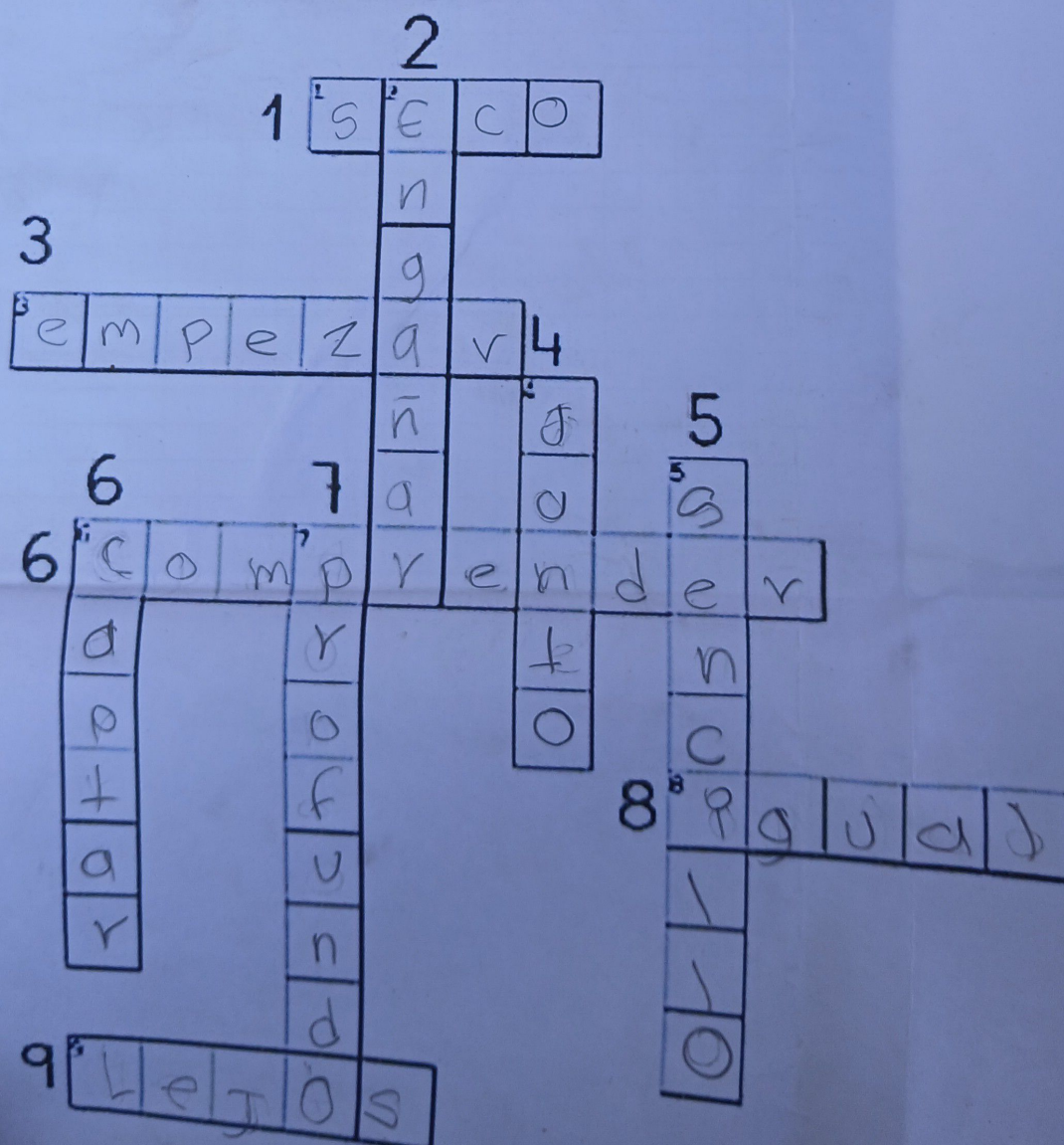
7 Completa el siguiente crucigrama

1 Señala las en los siguientes

Escrito 1:

Ese
se escond
 así
 ninguna
 porque c
 el se ha
 o princ
 y quier
 No qu

CRUCIGRAMA DE ANTÓNIMOS Y S



• La presentación es una falacia → Engaño - Error

• El sello que se imprimió es legítimo → Válido - Justo

• los permisos que solicitaron fueron denegados → Rechazados - Negados

5 Escribe al frente de cada palabra su antónimo correspondiente

• Flaco, delgado: Esbelto

• callado: Silencioso

• Derecha: Diestra

• Alto: Elevado

• Nervioso: Ansioso

• Rubio: blanco

• Joven: Adolescente

• activo: Enérgico

• Rápido: Rápido

• ordenado: Metódico

11 ~~G~~ola~~A~~ Glotonería

C Recompensar

E Protestar

b alegrarse

d Ganar

12 Hostilizar

~~A~~ Agredir

C acordar

E Simpatizar

b convenir

d Pacificar

4. Escribe dos sinónimos de cada una de las palabras subrayadas en las siguientes oraciones

- Su desaliento era evidente → Desánimo - Desesperanza
- Agradezco la deferencia que tuviste conmigo el día de la Cremona → Respeto - Consideración
- Se trata de una persona escéptica → Dubitativa - Cínica
- Es necesario explicar para que quede claro → Aclarar - Interpretar

2. En cada oración cambia la palabra destacada por una cuyo significado no altere el sentido de la oración **sinónimos**

• los globos **aerostáticos** son **vehículos** **aéreos** de baja densidad

• así fue como **originaron** los globos **aerostáticos**

• Seguidores de **Leonardo** **exploraron** por otros **rumbos**

• Esta **capacidad** de flotar la tienen algunos **objetos**

Taller 6 **SINÓNIMOS** y **ANTÓNIMOS**

3 observa las palabras numeradas, después de leer las cinco opciones que siguen subraya aquella cuyo significado se acerque más al de cada una de las palabras en mayúscula.

SINÓNIMO

6. DeFuar

a Colomper

~~x~~ l'impiar

e besascar

b Ensucrar

d Manchar

7. Efusivo

~~x~~ Corroso

c adusto

e esquivo

b aspero

d Severo

8. EsParcir

~~x~~ Derramar

c Juntar

e amontonar

b acumular

d allegar

9. Iniciar

a Comenzar

c Iniciar

e principiar

~~x~~ saldar

d abrev

10. Genuino

a falso

c alterado

e impulso

b ilegítimo

~~x~~ autentico

1. A cuñar

a Quitar

c admitir

e activar

b soñar

~~x~~ Grabar

2. AMINORAR

a levantar

c fastidiar

e advertir

~~x~~ Desmentir

d condenar

3. BOICOT

a Botar

c Ganancia

e atienda

~~x~~ obstrucción

d biacia

4. Calcinar

a Perforar

c Cesar

e copiar

b Plagar

~~x~~ incinerar

5. Degradar

a encomiar

~~x~~ Humillar

e ensalzar

b Honrar

d respetar

Remoto

Distante

Inventa

Diseña

trasladarse

Desplazarse

Acertar

Descubrir

Sujetar

Afermar

Hallar

Encontrar

Copiar

Imitar

Desmesurado

Excesivo

Regional

territorial

Pequeño

Diminuto

Pobre

Desprotegido

2. Determina si las siguientes expresiones son falsas o verdaderas. escribe V o F según sea el caso

- El latín, el francés y el castellano son lenguas románticas ✓
- Durante el gobierno de los reyes Fernando e Isabel el castellano fue considerado apto para sustituir el latín en la expresión del pensamiento científico y literario ✓
- Se le llama vulgar al primer español que hablaron los habitantes ✓
- Palabras como alcazar, alforja y albaricoque tiene un origen germanico F

Taller 6: Sinónimos y antónimos

- 1 Busca palabras con significado similar a cada una de las siguientes. luego escríbelas:

Arabismos son elementos lingüísticos de origen árabe incorporados en otras lenguas reflejando la influencia cultural y científica del mundo árabe en la historia

Galicismos son elementos lingüísticos de origen francés, incorporados en otras lenguas, reflejando la influencia cultural y histórica de Francia en la civilización occidental

Anglicismos son elementos lingüísticos de origen inglés incorporados en otras lenguas, reflejando la influencia cultural y económica del mundo anglosajón en la globalización

Americanismos son elementos lingüísticos de origen estadounidense incorporados en otras lenguas, reflejando la influencia cultural y económica de Estados Unidos en la globalización

Destinatario:

Nombre: Sr. Juan Perez

Gerente de Marketing, empresa ABC

Direccion: calle 456, Ciudad Pais

asunto: oferta de publicidad en Radio

Estaciones: Radio FM 95.5 y Radio AM

Duracion: 30 Segundos

frecuencia: 3 veces al dia

Precio: \$500/mes

Actividades por competencias

1. Busca en el diccionario el significado de cada palabra

Germanismos son elementos lingüísticos de origen germano incorporados en otras lenguas reflejando la influencia cultural y histórica del pueblo germano en Europa

En conclusión, Fedra es un personaje complejo y fascinante que encarna la lucha entre la pasión y la moralidad. A través de su caracterización, Racine nos invita a reflexionar sobre la condición humana y la importancia de la responsabilidad y la moralidad en nuestra vida.

2 Redacte un ejemplo de carta comercial según los parámetros aprendidos en clase

Carta de publicidad en Radio

Remitente

• Nombre: Empresa de publicidad "Voice"

• Dirección: calle 123, Ciudad, País

• Teléfono: 555-1234

• Correo electrónico: info@voice.com

deber como reina. Sin embargo, su pasión también la hace humana, Racine la presenta como una figura que merece compasión y empatía. Por otro lado, Fedra también representa la figura de la mujer poderosa y determinada que desafía las convenciones sociales. Su decisión de revelar su amor a Hipólito, a pesar de las consecuencias, es un acto de valentía y autonomía que cuestiona las normas patriarcales de la sociedad.

Racine utiliza la caracterización de Fedra para explorar la tensión entre la naturaleza humana y la moralidad. A través de su destino trágico y el deseo pueden llevarnos a cometer errores pero también que la moralidad y la responsabilidad son fundamentales para mantener el orden social.

Taller 4: Cartas y ensayos

1. Escriba un ensayo de tema, teniendo en cuenta las partes del ensayo

Fedra: un Drama de Pasión y Moralidad

Desarrollo

En la tragedia "Fedra" de Jean Racine, la protagonista Fedra es un personaje complejo y multifacético que encarna la lucha entre la pasión y la moralidad a través de su caracterización. Racine explora los conflictos internos que surgen cuando los deseos humanos entran en conflicto con las normas sociales y morales.

por un lado, Fedra es una víctima de sus propias pasiones. Su amor prohibido por Hipólito, hijo de su esposo Trseo, la lleva a cometer actos que van en contra de su conciencia y su

Neoclasicismo	Características	Principales Escritores	Obras Principales
	Razon y lógica orden y equilibrio	Voltaire Jean Racine	Candide Fedida Moliere
Romanticismo	Emoción y sentimiento imaginación y fantasía	Lord Byron Mary Shelley William Wordsworth	Fantasmagoría Los preludios El cuervo
Realismo	Representación objetiva de la realidad y crítica social	Gustave Flaubert Charles Dickens Hans Christian Andersen Honoré de Balzac	Madame Bovary Orgullo y prejuicio La comedia humana

10. Escribe diez nombres propios de ríos o montañas

Ríos

Río Amazonas

Río Grande

Río Colorado

Río Nilo

Río Yangtsé

Montañas

Monte Everest

Monte Olympus

Montaña Kilimanjaro

Montaña Fuji

Montañas Rocosas

Taller 3. Neoclasicismo, Romanticismo y Realismo en Hispanoamérica

1 Realiza un resumen indicando las principales características, escritores y sus obras literarias en el siguiente cuadro

6. Escribe diez palabras que terminen en **Y**

Baby

Jersey

Silly

City

party

Sunny

ferry

Harmony

Honey

Lazy

4 Escribe cinco palabras que terminen en **O**

blind

Displayed

played

Waded

claimed

8 Escribe cinco palabras que terminen en **Z**

Boat

Galanz

topaz

chanz

Naz

9 Escribe diez nombres propios de persona

Sofia Gomez

Lucia Hernandez

Julian Martinez

Mateo Fernandez

Gabriel Lopez

Valeria Rodriguez

Elena Morales

Daniela Garcia

Alejandro Torres

Sebastian Alvarez

5. Escribe el (pronombre personal) o el (artículo) según corresponda.

El autobús partió sin mí.

La tarde en que me llamó él, yo estaba afuera.

Él no se ha cambiado el vendaje de la rodilla.

Estas fotografías son de él.

Se esforzó para llegar a ser un gran atleta.

Ella y el muchacho se conocieron en abril.

Ella y él se conocieron en Roma.

A él le gustaba montar en bicicleta en el parque.

"Tu recibas tu parte como los demás"

"tu no tienes miedo, tu eres un valiente;
tu eres un ganador"

"tu sabes bien lo que yo aprecio a tu
padre y a tu madre"

"A mí me gusta mucho tu regalo."

4. Escribe mí (pronombre personal) o mi

(determinante posesivo). Según corresponda

Mi Madre tiene un regalo escondido para mí

No he traído mi traje de baño

A mí no me gusta nadar.

mi mesa de trabajo está muy desordenada

Yo no creo que sepas muchas cosas sobre mí

Pase toda mi juventud en un pueblo de la

Costa

A me parece que en mi casa hace mucho
frio

mi profesora me esgrajo a mí para
responder a las preguntas

- 8 Logícanm muchas carezas, aunque todas
picadas por los pájaros.
- 9 NO conseguí la entrada, así que no quí al
fútbol.
- 10 NO ganó el premio, ya que fue descalificado.
- 11 Si, si, lo que usted quiere.
- 12 Hoy me he levantado tarde, he desayunado
y he ido al colegio en bicicleta.
- 13 Llegó a la estación, recogió a su hermano
y volvieron juntos.
- 14 Pones que contratar un servidor, si quieres
subir una web a internet.
3. Escribe en las siguientes oraciones las
tildes que faltan.
- "El es un gran chico; él sabe lo que hace; él
es mi amigo.
- "Yo tengo mi libro; él tiene el suyo.
- "El primer premio y el segundo son poco
para él.

2. ¡Penes que copiar con atención el siguiente texto y escribir las comas omitidas. Procura guardar los espacios, escribir correctamente acentos, mayúsculas y, por supuesto, no olvides de aplicar la normativa que regula la utilización de la coma.

1 No le gustan las manzanas, las peras, las naranjas ni los plátanos.

2 Juan, no te comas el pastel de Manuel.

3 los bailes populares, como la sevillana, la jota, el chotis, etc, están siendo promocionados.

4 Lima, 20 de diciembre de 2007.

5 Juan Ramón Jiménez, el andaluz universal, nos dejó una gran obra literaria.

6 Te he dicho cuanto sé, así pues, no haré más comentario.

7 En Valencia se cultiva el naranjo; en Jerez, la uva.

Fernando Llorente participó con la selección española en el Campeonato del Mundo de Sudáfrica. La Unión Europea suspende parte de sus ayudas a Guinea Bissau por su situación política.

Levantaron la alerta de tsunami tras dos terremotos en Papúa Nueva Guinea. Los ladrones intentaron vender un chipá a un chataveiro por 30 euros. Apesar de las protestas del PCCH, el Nobel de la Paz y su esposa, se reúnen en prisión. En Chuquibambilla (Chile) se encuentra la mina de cobre a tajo abierto más grande del mundo. Llerena es un municipio español, perteneciente a la provincia de Badajoz.

5 escribe 3 diferencias de cada medio de comunicación

Periodico	televisión	Radio	Internet
formato impreso	formato visual y audio visual	formato auditivo	formato digital y multimedia
información detallada y análisis profundo	información breve y concisa con imágenes y videos	información breve y concisa, con entrevistas y debates	información actualizada en tiempo real
actualización diaria o semanal	actualización en tiempo real o programada	actualización en tiempo real	interactiva y personalización

Taller 2: Reglas ortográficas

1 En el siguiente texto existen 10 errores ortográficos, cópialos, para encontrarlos debes revisar los acentos, mayúsculas, signos ortográficos y las reglas de uso de mayúsculas y minúsculas

3: ¿Que importancia tienen estos medios en nuestra sociedad? ¿Por que?

los medios de comunicación tienen una importancia significativa en nuestra sociedad por:

Beneficio positivos

- Información y educación
- Conexión y comunicación
- acceso a la información
- entretenimiento y ocio
- Desarrollo económico

los medios de comunicación son fundamentales para la sociedad por que conectan a la personas, proporcionan información y conocimiento

4: ¿Crees que los medios de comunicación influye en nuestras decisiones? ¿Por que?

los medios de comunicación influye en nuestras decisiones al proporcionar información, moldear la opinión pública, persuadir y evocar emociones. es importante ser conscientes de esta influencia y tomar decisiones

Taller 1: Medios de Comunicación

1. ¿Qué es la Comunicación?

La Comunicación es el proceso por el cual se transmite y recibe información entre dos o más personas, grupos o entidades, con el objetivo de expresar ideas, pensamientos, sentimientos, opiniones o conocimientos.

2. ¿Cuáles son los medios de Comunicación?

Medios de comunicación tradicionales

- Prensa escrita (periódicos, revistas)
- Radio
- Televisión
- Cine

Medios de comunicación visuales

- Fotografía
- Video
- Infografías
- Gráficos